

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 17 de abril de 1996

Año 9-Nº 2744 - Precio de este ejemplar: $1,20 Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

2 Menem al cubo, *por Martín Granovsky*

32 Razones, *por Juan Gelman*

EXCLUSIVO

El plan de la SIDE para trabar la candidatura de Duhalde e instalar la nueva reelección de Menem

Páginas/2/3/4/5

DE AQUI A LA ETERNIDAD

✓ Granillo Ocampo dio la patada inicial: en medio de la visita de Duhalde aseguró que Estados Unidos vería "como algo excelente" otra reelección de Menem

✓ La SIDE considera el tema instalado a nivel internacional. Ahora pasará a realizar una ofensiva mensual para mantener el tema en los medios. Tienen preparada una lista de comunicadores adictos y planificados operativos de acción psicológica en la provincia de Buenos Aires

✓ La historia del texto de la Constitución del '95 que abre las puertas a otra reforma. El Frepaso y la UCR anticiparon su oposición a cualquier intento de re-reelección

DIFERENCIA

"Para preservar mi integridad psicofísica, más allá de que bajé muchos kilos con el juicio, no veía los programas televisivos. No me gustaba verme en televisión. Ya estaba saturada del juicio. Cuántas horas hemos pasado en el debate. Prácticamente hacíamos horario corrido. No quería saber nada. Y además, sin cobrar la diferencia de sueldo que me correspondía. Yo elevé una nota a la Corte de Justicia solicitando que se me pagara el cargo por subrogancia. Hay una pequeña diferencia en el sueldo de juez de primera instancia y el sueldo de un juez de cámara. Es poco dinero, pero era mi derecho cobrarlo. Se me contestó desfavorablemente."

(De la jueza catamarqueña María Alejandra Azar, a la revista Caras.*)*

También se confirmó el aumento de la nafta de un 4 a un 6,7 por ciento

EL GASOIL SUBIO EL 4 POR CIENTO

Páginas/6/7

Opinión

Por Martín Granovsky

Menem al cubo

En París cuentan que ni bien Mitterrand llegó al cielo, recibió una advertencia de San Pedro: "Mirá que acá Dios hay uno solo, ¿eh?". El ex presidente de Francia lo miró displicente, pero se repuso en el acto. "Está bien", dijo. "Y elecciones, ¿cuándo hay?"

Gracias a que los mandatos en Francia son de siete años, Mitterrand estuvo 14 años en el poder. Menem lleva uno de seis y completará uno de cuatro. Sumará diez, pero no le disgustaría igualar, y aun batir, el record de su colega francés. Su gente ya trabaja con el exitoso molde de la primera reelección, tras el Pacto de Olivos firmado con Alfonsín.

Hasta los cucos son parecidos. El de la guerra civil solapada y una imaginaria fractura nacional, por ejemplo. Durante y después del Pacto, Alfonsín siempre dijo estar convencido de que en 1994 era mejor reformar la Constitución que aceptar un plebiscito convocado por Menem para obligar moralmente al Congreso a sancionar una ley de necesidad de reforma constitucional. En aquel momento el Senado dio media sanción al proyecto de reforma y Menem amenazó con el fantasma del plebiscito para angustiar a los diputados. No lo consiguió con ellos, pero sí con Alfonsín. El ex presidente radical dijo que otra vez, en una repetición del esquema de 1955, la Argentina quedaría partida en dos, como el comienzo de un largo período de choque entre peronistas y antiperonistas. Jamás explicó, en cambio, por qué la fractura sería el destino inexorable cuando los sondeos en ningún caso otorgaban a Menem una intención de voto superior al 40 por ciento en una consulta popular.

Así se construyó una premisa común. Y falsa. De un lado, Menem azuzaba con que la negación del derecho a ser reelegido era una forma sigilosa de proscripción hacia el candidato que el pueblo deseaba realmente votar. De la otra punta, Alfonsín tomaba como cierto ese dato, acuciado por su necesidad de resurrección interna y por el espejismo de una Constitución que atenuara el hiperpresidencialismo.

Si es verdad que la historia se repite una vez como tragedia y otra como farsa, la escenografía para el '99 ya está preparada. Menem ubicó la consulta popular bien a la vista del público y poco a poco va logrando que su segunda línea reinstale la idea de que la cláusula contra su reelección, esta vez para el período 1999-2003, es una injusticia.

El montaje teatral sirve al oficialismo como amenaza contra la oposición y hacia Eduardo Duhalde. A fines del año pasado, en el primer encuentro formal de Rodolfo Terragno con Menem, Alberto Kohan preguntó por qué la UCR temía una reforma constitucional. Era una forma de pisar fuerte ante el debut de la nueva conducción radical. Ahora la Presidencia insiste, y hace campaña con los fondos reservados, como ya lo hizo en Madrid. El plan de mínima es que el Gobierno pueda rediscutir el futuro con la UCR y el Frepaso desde una posición de mayor fuerza. El mismo objetivo se aplica a la relación con el duhaldismo: si es inevitable que el gobernador sea presidente, Menem quiere quedar como el Gran Elector, para condicionar a su reemplazante antes y después del '99. El plan de máxima, naturalmente, consiste en que Menem pueda acceder a su tercer mandato. *Menem al cubo.* Una aspiración que no suena delirante con Corte propia –siempre es una garantía– y luego de la audacia sin límites de *Menem al cuadrado.*

DE AQUI A LA ETERNIDAD

EL PLAN DE TRABAJO DE LA SIDE PARA

OPERATIVO

En escena, los legisladores oficialistas impulsan una consulta popular y el embajador en Washington torpedea la gira de Duhalde por Estados Unidos. Entre bambalinas, un equipo de la SIDE puso en marcha un plan de trabajo que puede llegar al extremo de impulsar saqueos en la provincia de Buenos Aires. El operativo para la re-reelección de Carlos Menem en 1999 está en marcha. (Más información en páginas 4 y 5.)

(Por Ernesto Semán y Gabriela Cerruti) **Como viene haciendo periódicamente en los últimos meses, el Gobierno volvió a agitar ayer el fantasma de una nueva reelección del presidente Carlos Menem. Esta vez fue el embajador Raúl Granillo Ocampo el encargado de hacerlo: "En Estados Unidos se vería excelente la segunda reelección", dijo, justo cuando el gobernador Eduardo Duhalde comenzó su gira por ese país para intentar comenzar a ganar apoyos para su candidatura presidencial. La insistencia del Gobierno no es producto de la casualidad, ni se debe solamente a la necesidad de poner límites a la acumulación de poder del gobernador bonaerense, sino que forma parte de una estrategia planificada desde los sectores ultramenemistas e impulsada por el secretario general Alberto Kohan y la Secretaría de Inteligencia del Estado para instalar, después de las elecciones legislativas de 1997, la necesidad de una nueva reforma de la Constitución que habilite una nueva reelección de Menem. Desde los pasacalles "Menem 99" para instalar la segunda reelección en todo el mundo, hasta la idea de promocionar saqueos en el conurbano bonaerense para deteriorar la imagen del gobernador, la campaña por un tercer mandato no excluye ninguna posibilidad.**

"El Presidente no tiene ni la decisión política ni la voluntad de presentarse para una segunda reelección", aseguran en la Casa de Gobierno cada vez que son consultados por el tema. Ayer, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, fue el encargado de desmentir oficialmente todas las versiones sobre una abrupta agitación del tema. Sin embargo, cada vez más los dirigentes menemistas admiten que el Presidente ve con creciente recelo los movimientos de sus hombres de mayor confianza hacia las cercanías del gobernador bonaerense y sostienen que, para Menem, Duhalde actuó en forma "desleal" lanzando su candidatura en forma tan apresurada. "Tendría que haber esperado a último momento, porque si no los próximos tres años van a ser un infierno", sostienen. Todos los anuncios sobre una posible reelección, tanto como el aliento a la candidatura de Ramón "Palito" Ortega, serían en ese marco medidas que tienden a limitar los movimientos del gobernador.

Pero la guerra para moderar las aspiraciones de Duhalde diseñada desde la SIDE encierra dos peligros: el defensivo, es que el enojo del gobernador ante la estrategia presidencial le quite el central apoyo bonaerense en una eventual elección. El otro, es que los ataques que Menem decida contra Duhalde y su gestión provincial no se apliquen en dosis adecuadas y perjudiquen la imagen del gobierno nacional.

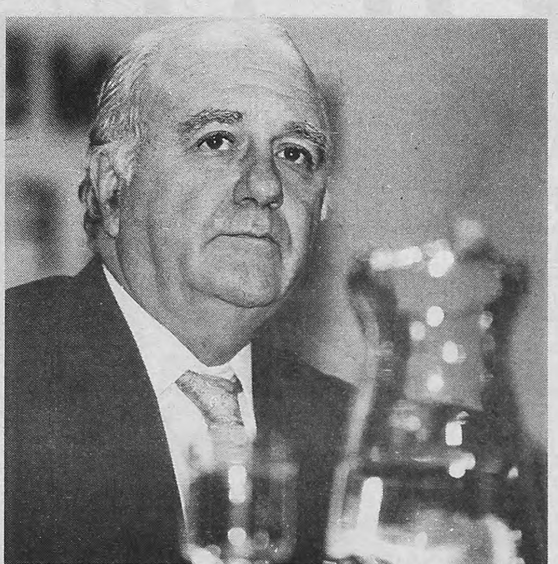
Las prevenciones tienen su fundamento. Si las aspiraciones y el consenso de Duhalde siguen siendo altas y coincidentes, los agentes de la SIDE que participan de esta operación orquestada desde la Casa Rosada no descartan incluso la organización de disturbios en las zonas más pobres de la provincia, e incluso la incitación a saqueos de supermercados en el conurbano bonaerense.

El impulso a los saqueos son mucho más que una idea: los servicios de inteligencia afirman que con menos de treinta personas bien entrenadas se puede organizar una revuelta de gran dimensión, y las encuestas cualitativas de la SIDE indican que, después de la hiperinflación de 1989, no hay arma con efecto más devastador sobre un candidato que los saqueos. La única contraindicación, en este caso, es el manejo posterior de una operación así en una de las zonas más pobres del país.

Antes que eso, de todos modos, circulan otras ideas, que sin llegar a un estilo florentino de la política, no ponen al desborde social como un dato más de la interna oficialista. Las denuncias sobre irregularidades en el manejo del Fondo para el Conurbano Bonaerense –unos 600 millones de dólares anuales–, descansan en un despacho de la Casa Rosada. La participación de agentes de la SIDE en los conflictos entre la policía y los estudiantes en La Plata sugerida por el mismo gobernador –el 20 de febrero pasado–, por otra parte, todavía no fue aclarada. Mientras tanto, los agentes se encargarán de que la re-reelección de Menem mantenga un protagonismo periódico y creciente en el debate político, hasta instalar la idea de que Menem es el candidato natural a la presidencia, impedido sólo por un artículo de la Constitución. La próxima campaña –pensada para los primeros días de julio y con el objetivo lateral de neutralizar la previsible derrota del PJ en la Capital Federal el 30 de junio– estará dedicada a preguntarse, a través de un círculo de cuatro periodistas cercanos a Menem, "por qué el PJ no puede tener como postulante a su candidato natural".

El primer trofeo que se adjudica la SIDE para encarar esta etapa de la campaña es la irrupción de la segunda reelección en la esfera internacional. Dividido en etapas claras, el proyecto para darle a Menem la posibilidad de un tercer mandato empezó con los pasacalles "Menem 99" que adornaban el camino desde el aeropuerto de Bariloche hasta el Hotel Llao Llao durante la cumbre de jefes de Estado iberoamericanos que se celebró el 15 de octubre del año pasado.

Dos meses después, el 15 de diciembre, los mismos pasacalles habían cruzado el océano para darle la bienvenida a Menem en España. "Menem 99" y "Bienvenido presidente Menem 1999-2003" eran las consignas que llevaban la firma de "residentes argentinos en España" y el sello indiscutible de la SIDE. Para despejar cualquier duda sobre el origen de la campaña, la operación en Madrid quedó en manos



El organismo que preside Hugo Anzorreguy elaboró el plan a seguir , camino a la re-reelección.

RAUL GRANILLO OCAMPO

Un operador en Washington

"El pueblo norteamericano tiene una excelente opinión de Carlos Menem y caería con mucha simpatía una segunda reelección", aseguró ayer el embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo. Sus declaraciones se enmarcan dentro de la campaña lanzada en Buenos Aires por algunos sectores del oficialismo para lograr un tercer mandato consecutivo de Menem y se producen, además, en medio de la gira que realiza por Estados Unidos el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien busca apoyo para su propia candidatura en 1999.

Granillo Ocampo es uno de los principales operadores del Presidente y no es ésta la primera vez que desde Washington se involucra en la interna de la Casa Rosada. Lo novedoso es que ahora utilizó su cargo diplomático para pronunciarse, sin medias tintas, en favor de la reelección presidencial y alegando, además, el apoyo de la administración y los sectores de poder norteamericanos. Sus declaraciones de ayer fueron casi idénticas en dos oportunidades: primero en comunicación con una radio porteña y después ante un grupo de periodistas que cubren la gira de Duhalde.

"En Estados Unidos se vería excelente la reelección de Menem. El Presidente es un hombre que tiene una imagen muy fuerte en este país, que se lo considera el padre de esta transformación, que acá esta transformación tiene una imagen mucho más positiva, mucho más fuerte que la que tiene en la Argentina. En consecuencia, es un hombre que si el día de mañana las circunstancias institucionales lo permitieran y llegara a postularse, acá se lo vería con una enorme visión positiva. Definitivamente se lo digo", dijo Granillo en reportaje concedido a Radio Mitre.

En diálogo con los periodistas que siguen a Duhalde, el embajador utilizó casi las mismas palabras para lanzarse a la campaña por la rereelección. "Carlos Menem es un hombre muy conocido en los Estados Unidos y sus políticas generan una enorme admiración. Si se le pregunta a cualquier norteamericano de cualquier círculo político o económico, contestará lo mismo, que le encantaría (su segunda reelección) y esto es así", aseguró. A la hora de fundamentar su opinión, Granillo argumentó que "éstas son cosas que uno pulsa y que son la opinión generalizada en círculos vinculados con Latinoamérica". De todos modos, el operador presidencial debió aclarar que en el gobierno de Bill Clinton "no hay posición oficial sobre el tema. Es una hipótesis absolutamente teórica y, aunque fuera una hipótesis práctica, difícilmente ni yo le podría preguntar a un funcionario del gobierno norteamericano ni un funcionario podría dar su opinión sobre este tema".

La última vez que Granillo Ocampo terció en una interna del Gobierno desde Washington fue en setiembre último, cuando entrevistado por un grupo de periodistas no argentinos dijo que Menem tenía cuatro candidatos en mente para sustituir a Domingo Cavallo. Su verborragia alcanzó para nombrar a esos posibles sustitutos y desató la ira del titular de Economía, quien lo calificó de "chupamedias". Sus dichos de entonces tenían como telón de fondo la pelea Menem-Cavallo, que había alcanzado su punto máximo por esos días.

Ayer, Granillo también se refirió a la gira de Duhalde, que llegó a los Estados Unidos con una agenda preparada, precisamente, por el embajador. Mientras el gobernador busca convertirse en una figura confiable con miras al '99, Granillo dijo apenas que "el doctor Duhalde genera mucho interés (...), tiene una historia política, ha sido vicepresidente y muchos especulan que puede tener un destino político más importante".

LA SEGUNDA REELECCION DE MENEM

"FOR EVER"



Un gesto de caballerosidad. El Presidente intenta levantar del suelo el teléfono celular de una joven que acompañó a los legisladores oficialistas en su visita a Olivos.

DYN

de Osvaldo Agosto, cuarto en la escala de la SIDE hasta 1994, y allegado de Anzorreguy. Con menos de tres mil pesos de costo, los agentes habían logrado que la re-reelección de Menem recorriera el mundo sin demasiados sobresaltos.

Los espías del Estado consideran ahora que el ambiente internacional de jefes de Estado, banqueros y hombres de negocios es más receptivo a un eventual tercer mandato, "y eso que todavía estamos en el primer año del segundo". La clave, no dudan, es transformar a Menem dentro y fuera del país como "el candidato natural" a sucederse a sí mismo, un lugar que hasta el 14 de mayo del año pasado todos entregaban a Duhalde y que hoy, al menos, es tema de debate.

Ese es, precisamente, el segundo blasón que se dan a sí mismos los servicios de inteligencia: "Aunque las encuestas no nos den bien, al menos ya se encuesta", dijo una alta fuente de la SIDE para sintetizar el deseo de Anzorreguy de oír el tema de la re-reelección discutiéndose entre la gente, los políticos y los periodistas. Para que ese clima empiece a hacerse sentir dentro del justicialismo, la cruzada de Ramón Ortega para disputarle a Duhalde la sucesión natural del oficialismo vino como anillo al dedo de la estrategia de la SIDE.

La poca resistencia internacional, la presencia del tema en los medios de comunicación vernáculos, el freno a las aspiraciones naturales de Duhalde y el consenso dentro del PJ son los logros que Anzorreguy se adjudica hasta ahora, y que exhibe antes de comenzar la segunda etapa del operativo reelección.

Un "equipo de apoyo"

Una veintena de diputados oficialistas visitaron ayer al presidente Carlos Menem para entregarle una declaración de apoyo a su gestión. Aunque los legisladores no se pronunciaron en favor de la re-reelección, la puesta en escena tuvo por objeto ratificar el "liderazgo" de Menem y, obviamente, poner coto a las aspiraciones políticas del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

Los legisladores que ayer llegaron hasta Olivos, encabezados por la ultramenemista cordobesa Leonor Alarcia, anunciaron la formación de "un equipo de trabajo" dentro del bloque oficialista de Diputados en respaldo a la conducción política de Menem. "Nos mantendremos al margen de cualquier interna apresurada o de especulaciones apresuradas sobre eventuales candidaturas o reelecciones y, en consecuencia, no nos prestaremos a ningún proyecto personalista que se anteponga al pensamiento de (Juan) Perón, que hoy lleva adelante el presidente Menem", consignó la declaración de los diputados. También destacó la decisión del grupo de seguir acompañándolo "en la lucha contra el desempleo, la miseria, el dolor desatendido, la niñez desamparada, la discriminación y la exclusión".

En la reunión, que se prolongó por poco más de una hora, estuvieron presentes además de Alarcia, su hija Marta; el bonaerense Mario Cámara; la porteña Ana Kessler; los chaqueños Susana Ayala y Emilio Carrara; los riojanos Luis Barrios, Carlos Menem, Marta Rivadera y Mario Santander; los santafesinos Carlos Funes y Luis Rubeo; el sanjuanino Juan Chica; el mendocino Oscar Sat; el neuquino Carlos Vilche, y los santiagueños Fernando Salim y Eduardo Avila, entre otros. Menem los recibió junto al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez; el ministro del Interior, Carlos Corach; y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Alarcia aclaró que "no hemos venido a fundar un bloque Menem '99, ni a hablar de la relección de Menem ni de ninguna candidatura apresurada", aunque consideró que "el clima para un tercer mandato ya está instalado" y lo atribuyó al "pensamiento de algunos compañeros que no compartimos". La diputada explicó que el objetivo del grupo "es que Menem llegue con el máximo poder hasta el final de su mandato" y advirtió que "sería ingobernable" un país cuyo poder pase "por La Plata".

LA JUGADA MENEMISTA EN EL CONGRESO

Todo empezó en una larga sobremesa

(*Por María O'Donnell*) La sobremesa se prolongó hasta la madrugada. Los principales operadores del presidente Carlos Menem en la Convención Constituyente de Santa Fe estaban desesperados: Raúl Alfonsín se había negado en forma terminante a tratar un artículo que permitiera nuevas reformas a la Constitución con el sistema de enmiendas, porque sabía que eso dejaba una puerta abierta para una nueva reelección. "¿Y si hacemos una travesura con la consulta popular?", propuso uno de los tres comensales. Carlos Corach, Rodolfo Barra y Jorge Yoma diseñaron ahí mismo, en el señorial restaurante El Vitral, el artículo que puso en marcha el operativo "Menem 1999". Fue en agosto de 1994.

Los convencionales menemistas habían esperado casi hasta el final de la Constituyente para presentar un proyecto de artículo que permitía al Congreso introducir reformas parciales a la Constitución a través del sistema de enmiendas. La trampa, para Alfonsín, resultó evidente: Menem quería un mecanismo que en un futuro podía servirle para pelear por un tercer mandato sin tener que reunir los dos tercios que exige la Constitución para que se declare la necesidad de su reforma.

La noche que Alfonsín amenazó con abandonar la Convención si los peronistas insistían con las enmiendas, Corach y Yoma armaron una cena con Barra en el restaurante que el ministro de Justicia frecuentó durante los tres meses que duró la Constituyente en Santa Fe: El Vitral les ofrecía un ambiente adecuado, discreto, porque es una casa antigua que preserva intacta su estructura, con las mesas repartidas en habitaciones que dan a un patio techado.

Durante la comida, los tres operadores de Menem diseñaron el artículo 40 de la actual Constitución. Cada palabra fue pensada para 1999. La clave está en el primer párrafo que dice así: "El Congreso, a iniciativa de la Cámara de Diputados, podrá someter a consulta popular un proyecto de ley. La ley de convocatoria no podrá ser vetada. El voto afirmativo del proyecto por el pueblo de la Nación lo convertirá en ley y su promulgación será automática".

Otro convencional menemista que participó de la cocina de ese artículo relató ante **Página/12** las "trampas" que podrían ser utilizadas dentro de dos años si el contexto político es propicio para que Menem fuerce las instituciones del sistema democrático, para pelear por una nueva reelección. "Podríamos impulsar, en base al artículo 40, una consulta popular para preguntarle a la gente si está de acuerdo con una reforma de la Constitución al solo efecto de eliminar la cláusula transitoria 9".

Esa cláusula fue una de las condiciones que impuso Alfonsín para firmar el Pacto de Olivos. El artículo de la Constitución sobre los mandatos presidenciales dice que son de cuatro años y que está permitida una sola reelección. La transitoria que impuso Alfonsín establece en forma taxativa que el mandato del Presidente en ejercicio al momento de la sanción deberá ser considerado como el primero. Si esa cláusula desaparece, los menemistas contabilizarían un solo mandato de Menem bajo los dictados de la nueva Constitución, como hizo Eduardo Angeloz en Córdoba para gobernar durante tres períodos consecutivos.

Para los estrategas del Presidente, la consulta popular serviría para impulsar una nueva reelección y convocar al mismo tiempo a una Convención Constituyente con ese solo efecto. "Ni siquiera necesitamos una ley, porque el artículo 40 dice que puede ser sometido a consulta un proyecto", se entusiasman. Todas las trampas tienden a sortear al Congreso, porque los menemistas saben que el gobernador Eduardo Duhalde jamás dejaría que el numeroso bloque de la provincia de Buenos Aires vote un proyecto que relegue otra vez sus aspiraciones presidenciales.

Según todos los expertos en la materia, forzar una nueva reelección de Menem por la vía de una consulta popular es inconstitucional. El único mecanismo contemplado por la Constitución para la reforma de cualquiera de sus artículos es a través de una Constituyente, que debe ser convocada por el voto de dos tercios de los miembros totales de cada cámara. Losestrategas jurídicos de la operación "Menem 1999" lo saben, pero nada los detiene.

El senador Yoma, desde la presidencia de la Comisión de Asuntos Constitucionales, tiene ahora la mira puesta sobre el proyecto de ley que reglamenta el funcionamiento de la consulta popular. Yoma sostiene que sólo es necesario reglamentar el segundo párrafo del artículo 40, que refiere a las consultas populares no vinculantes. Quiere evitar así los proyectos que impulsa la oposición para aclarar que no podrán someterse a una consulta popular vinculante materias regladas por la Constitución. El proyecto de mayoría que presentó el oficialismo en la comisión respectiva de Diputados omite esa aclaración.

"Obra del ultramenemismo para boicotear el viaje"

Eduardo Duhalde recibió la ofensiva por la re-reelección en plena gira por los Estados Unidos y optó por mantener, al menos frente a los micrófonos, un perfil bajo.

Las declaraciones del embajador argentino en los Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, asegurando que en los EE.UU se vería "excelente" una posible re-reelección del presidente Carlos Menem cayó como un balde de agua helada en la delegación encabezada por Eduardo Duhalde que ayer pisó Washington para entrevistarse con los organismos de crédito internacional, financistas y empresarios. El diplomático disparó sus palabras horas antes de que la embajada argentina agasajara con un almuerzo a la comitiva. La reacción no se hizo esperar: el diputado nacional José Luis Castillo –uno de los legisladores integrante de la gira– advirtió que "el peronismo de la provincia de Buenos Aires mantiene la candidatura a presidente en el '99 del gobernador Eduardo Duhalde".

Después del almuerzo Duhalde les comentó a un grupo de colaboradores que "ésta es obra del ultramenemismo para boicotearme el viaje", pero ante los micrófonos el gobernador prefiere no confrontar. "Yo dije que hasta fines de 1997 no voy a hablar de las elecciones del '99 y no lo haré, ni siquiera en el caso del presidente Menem. De nadie", remarcó.

Similar actitud adoptaron los funcionarios duhaldistas consultados por **Página/12.** "Los hipermenemistas le quieren embarrar la cancha a Duhalde porque la gira está resultando un éxito", comentaron. Los mismos voceros de La Plata se encargaron ayer de decir que "ésta no es una operación montada por Menem, sino por los menemistas como Alberto Kohan, que saben que no tendrá un lugar en una posible presidencia de Duhalde. La pelea entre el Presidente y el gobernador se va a dar en otro plano".

–*¿En cuál?*

–En cómo llega cada uno a fines de 1997. En el desgaste público que sufrirá cada uno. En esta pulseada Menem lleva las de perder.

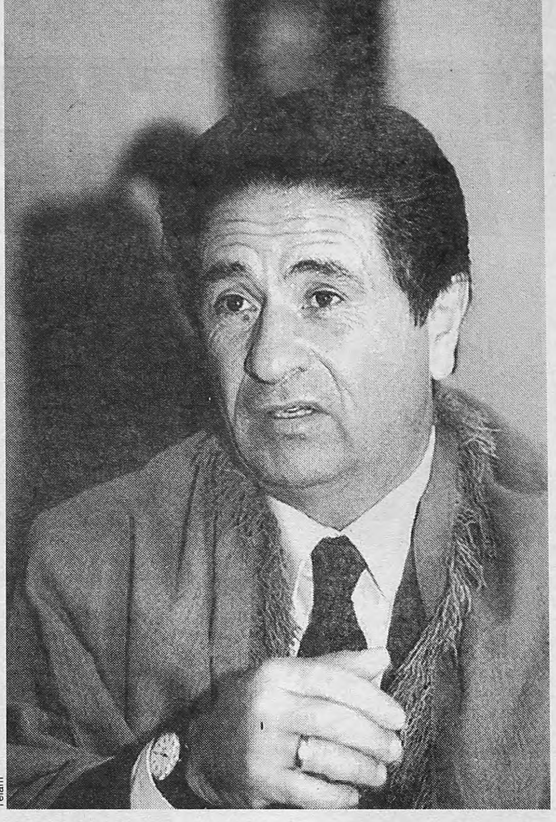
Las declaraciones de Granillo Ocampo fueron realizadas minutos después de que la delegación de Duhalde repartiera entre la prensa norteamericana las carpetas preparadas por una consultora contratada por la gobernación para vender la imagen del precandidato presidencial por el PJ.

Entre la veintena de páginas se destaca el perfil que los especialistas en marketing realizaron de Duhalde: "Es el heredero de las tradiciones políticas del peronismo. Ganó un segundo término como gobernador en mayo de 1995 con cerca del sesenta por ciento de los votos, excediendo largamente el propio margen de victoria de Menem para su reelección. Esta victoria y muchos triunfos del pasado –Duhalde nunca perdió una elección– lo ha confirmado como el segundo hombre en el poder en la Argentina".

No sólo la exaltación de la figura presidencial de Carlos Menem realizada por el embajador a Radio Mitre cambió el excelente estado de ánimo de los bonaerenses en gira. También cayeron muy mal los informes de prensa que por la mañana de ayer recibió el gobernador y que daban cuenta de la iniciativa de los diputados menemistas que impulsan el tratamiento del proyecto de ley sobre una consulta popular de características "vinculantes". "Los diputados nacionales bonaerenses sabrán qué hacer cuando el tema surja en el Congreso", respondió Duhalde al ser consultado. El gobernador se siente el "heredero natural" de Carlos Menem y hasta ahora el único que podría aguar sus aspiraciones es el propio Menem.

Una alta fuente de la gobernación consultada opinó que a los "ultramenemistas les cayó muy mal que el embajador (James) Cheek sea uno de los integrantes de la gira. Tampoco se les escapa –apuntó el funcionario– que el director ejecutivo del FMI (Michel Camdessus) modificó su agenda para recibir hoy al gobernador".

La gira de Duhalde por Norteamérica tomó estado público cuando en enero pasado, y después de compartir un día de pesca en los lagos del sur, el embajador Cheek accedió a intervenir en favor de su visita al país del Norte. Los hipermenemistas, decididos a no perder terreno, atacaron al gobernador cuando éste puso un pie en Washington, el corazón de la gira. Duhalde se entrevistará hoy con el vicepresidente de los Estados Unidos Al Gore, con los representantes del FMI y los presidentes del Banco Mundial, y del BID.



Telam

Eduardo Duhalde con el cuchillo bajo el poncho. Le echa la culpa al ultramenemismo.

"Yo dije que hasta fines del '97 no voy a hablar de las elecciones del '99 y no lo haré."

WOLF GUBER

15-2-1901 • 14-4-1996

Su hijo Saúl, sus nietos Rosana, Andrés, Ana y Sergio, sus amigas Epifanía Benítez y Marina Leal participan de su fallecimiento.





CONVOCATORIA DEL FREPASO

Llamado a "la Argentina sensata"

Todo tipo de rechazos recibió ayer en el Frepaso la posibilidad de que el justicialismo intente habilitar una nueva reelección del presidente Carlos Menem. El líder de la alianza, Carlos "Chacho" Alvarez, convocó "a todos los sectores políticos y sociales a formar un frente de la Argentina sensata" para frenar la iniciativa oficialista.

Chacho Alvarez se remontó a los orígenes de lo que denominó "una maniobra, cuya primera etapa comenzó en 1995 con una campaña persistente que busca convertir en sentido común la idea de la reelección". De todos modos, Alvarez no se olvidó del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde –hasta ahora el obstáculo más firme que Menem evalúa en su horizonte– a quien acusó de "hacer campaña por su candidatura a presidente en los Estados Unidos, cuando tiene tres años de gobierno por delante en una provincia que padece el 19 por ciento de desocupación".

Alejandro Elías

Chacho Alvarez quiere un frente contra otro mandato de Menem.

"Intentan convertir en sentido común la idea de la reelección."

Desde la Comisión de Asuntos Constitucionales, Horacio Viqueira dijo que la apelación al sistema de la consulta popular "es un intento del menemismo para utilizar un mecanismo como la consulta popular –que se aprueba con mayoría simple– como instrumento que flexibilice los requisitos para una reforma de la Constitución, que exige una mayoría de dos tercios de cada Cámara".

"Resulta sospechosa y preocupante la actitud del PJ, que sólo una semana atrás fue sumamente restrictivo en su propuesta de iniciativa popular y ahora busca relajar los requisitos de la consulta, abriendo la puerta a la realización de los sueños de perpetuación de Menem en el poder."

Desde la Cámara alta, la senadora Graciela Fernández Meijide afirmó que "nuestra Constitución impide expresamente una segunda reelección. Hasta podemos revisar el debate que tuvo lugar en Santa Fe, en el que los constituyentes en sus intervenciones reforzaron esa limitación".

"El menemismo entiende a la democracia como el uso exclusivo de la suma de todo el poder", agregó la senadora y primera candidata a estatuyente porteña. "Con cada mecanismo de la nueva Constitución, en lugar de ampliarse la protección de los derechos ciudadanos, tiende a aumentar o prolongar los poderes del Ejecutivo", agregó.

La diputada por el PAIS, Nilda Garré, afirmó que existe una campaña de acción psicológica "tendiente a lograr la reforma constitucional", como ya se hizo en los años '92 y '93. "La consulta popular no habilita para declarar una nueva reforma de la Constitución –explicó Garré–, y la Carta Magna reformada reza con toda claridad que 'el Presidente y vicepresidente duran en sus funciones cuatro años y podrán ser reelegidos o sucederse recíprocamente por un solo período consecutivo'".

OPOSICION A LA REFORMA VIA CONSULTA POPULAR

La UCR quiere bajar el telón

El radicalismo rechazó la jugada del Gobierno y planteó la necesidad de dar por cerrado el debate sobre el tema.

"No hay, ni puede haber, circunstancia capaz de variar la posición de la Unión Cívica Radical, incondicionalmente opuesta a todo manoseo de la Constitución." En apenas veinticinco líneas, con el ánimo explícito de dar por cerrado el tema, la conducción de la UCR rechazó cualquier jugada del oficialismo tendiente a allanarle el camino a la re-reelección de Carlos Menem. El breve texto fue difundido en una conferencia de prensa brindada en el Comité Nacional por el titular partidario, Rodolfo Terragno; el vice, Melchor Posse; el jefe del gabinete en las sombras, Jesús Rodríguez, y el presidente del bloque de diputados, Federico Storani.

Terragno había sido el principal impulsor de las advertencias opositoras sobre la intención oficialista de buscarle una vuelta al proyecto de reglamentación de la consulta popular para abrirle el camino a una nueva reforma de la Constitución que, a su vez, permita la postulación de Menem en el '99 (ver página 3).

Antes de la conferencia de prensa, Storani y Posse habían vuelto a disparar contra el Gobierno. El vicepresidente de la UCR sostuvo por la mañana que una reforma vía consulta popular representaría un "quiebre" constitucional y rechazó los argumentos de voceros del oficialismo que atan la suerte de la economía a la continuidad de Menem. En la misma línea, Storani lamentó la actitud de "algunos empresarios, que están en el máximo nivel, que comienzan a agitar esta situación". La referencia implícita fue a Oscar Vicente, de Pérez Companc, quien afirmó que a su entender "hay Menem '99". Posse completó la idea aludiendo a "los que se sienten muy cómodos con el rey, no con un presidente elegido por la Constitución y el pueblo".

La seguidilla de críticas culminó con la conferencia de prensa realizada por la tarde. Sin embargo, la estrategia de agitar el tema ya había dado paso a otra, que con una buena dosis de voluntarismo busca dar por concluido el debate. Varios dirigentes señalaron que no era conveniente reiterar declaraciones sobre la "maniobra reeleccionista", con el argumento de que se estaba ayudando involuntariamente a instalar el tema, y finalmente se resolvió difundir el comunicado, redactado formalmente como una resolución.

Así, en los considerandos, se plantea abiertamente el objetivo de cerrar este capítulo para restarles espacio a los operadores del Gobierno. La UCR sostiene que "de no ser abortada la discusión sobre el tema, se crearía una peligrosa incertidumbre institucional", para afirmar a continuación que la Constituyente de 1994 "agotó toda posibilidad de nueva reforma en el futuro previsible y, ciertamente, durante el actual período" de gobierno.

El resto del comunicado está dirigido a dar garantías de que la UCR no volverá a recorrer el camino del Pacto de Olivos. El esfuerzo apunta a despegar a la actual conducción de aquel acuerdo entre Raúl Alfonsín y Menem, que sumió a la UCR en una profunda crisis y la hizo descender al más bajo registro electoral de su historia. Y también busca ratificar esta línea para no complicar la campaña de Fernando de la Rúa, a cuyo triunfo apuesta el radicalismo para recomponerse como referente de la oposición.

Con ese objetivo, la declaración señala que la Constitución establece que cualquier enmienda requiere que el Parlamento apruebe su necesidad con "el voto de las dos terceras partes, al menos, de sus miembros", y destaca que "sin la conformidad del radicalismo no hay ninguna posibilidad de que el Congreso" se pronuncie en ese sentido.

Para rematar, en cuatro líneas, se resuelven los tres artículos de la resolución: "garantizar a la ciudadanía que no habrá reforma alguna de la Constitución nacional" y "declarar definitivamente cerrado el debate sobre el tema". El tercer artículo es de forma: "Regístrese y dese a conocer".


Alejandro Amdan

Rodolfo Terragno junto a Jesús Rodríguez y Federico Storani.
"No habrá reforma alguna de la Constitución nacional.".

Una respuesta en bloque

En la misma línea que la conducción partidaria y un par de horas después de la conferencia de prensa del Comité Nacional, el bloque de diputados radicales dio a conocer el despacho que presentará en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja. "El Congreso de la Nación y el Poder Ejecutivo nacional podrán convocar al pueblo a consulta popular en las condiciones y con los requisitos que dispone la presente ley. No podrá someterse a consulta popular una cuestión reglada por la Constitución", dice el proyecto radical. En otras palabras, sostiene que la consulta no puede estar referida a un tema que, como la reforma, está expresamente tratado en otro artículo de la Carta Magna, el que establece como requisito para declarar la necesidad de cualquier enmienda el voto de las dos terceras partes de los legisladores.

El proyecto de la UCR sale al cruce de la jugada que impulsan operadores menemistas, para colar una iniciativa que allanaría el camino a la re-reelección sin la necesidad de la mayoría especial de los dos tercios que dispone la Constitución. El texto avalado por el bloque radical, que preside Federico Storani, señala que "no podrán someterse a consulta popular los proyectos de ley o de declaración que, en razón de su materia, requieren para su sanción válida una mayoría parlamentaria calificada conforme a las normas" de la Carta Magna.

Para no quedarse sólo en los argumentos jurídicos, la bancada radical también le dedicó al Gobierno un párrafo político. "La propuesta menemista tiende a consumar, nuevamente, la clara voluntad hegemónica del Poder Ejecutivo, de concentración del poder, de no respeto a las instituciones políticas, de vaciamiento de las funciones propias del Legislativo y de las minorías parlamentarias", sostuvo, y concluyó: "De ese modo favorece lo que se ha dado en llamar democracias delegativas, que suponen un serio riesgo autoritario".

POSTALES

El candidato a intendente porteño por el Frepaso, Norberto La Porta, inauguró ayer una original forma de hacer campaña política: en vez de entregarle a la gente los tradicionales volantes, repartió postales de la Capital Federal, en cuyo dorso figura su propuesta de gobierno. La Porta, junto a su compañero de fórmula, Aníbal Ibarra, y la candidata a primer estatuyente, Graciela Fernández Meijide, iniciaron la primera etapa de esta nueva modalidad proselitista entre los taxistas. En las postales, los frepasistas anuncian que, en caso de ganar las próximas elecciones, implantarán la libre circulación de los taxis por los carriles exclusivos y la normalización del servicio mediante la aplicación de la reglamentación vigente para la extensión de licencias.

Gerente del BID bajo sospecha

Dos semanas después de allanar el Banco Central, el juez federal Claudio Bonadio realizó el mismo procedimiento en el domicilio particular y en las oficinas del ex gerente general del Banco Integrado Departamental, Roberto Cataldi. Bonadio, que antes de ser juez fue secretario de Carlos Corach, está investigando supuestas defraudaciones realizadas por la ex entidad cooperativa de Venado Tuerto, y la responsabilidad del Central y de ex directivos del BID. En los allanamientos se secuestró numerosa documentación. Por otra parte, pasado mañana se decidirá la suerte del BID, cuando venza la prórroga concedida por el juez José Marcos Ferrarotti, que está a cargo de la venta. El Banco Mercantil había solicitado más tiempo para analizar la posibilidad de ofertar por las 93 sucursales del Integrado.

Más jueces con coronita

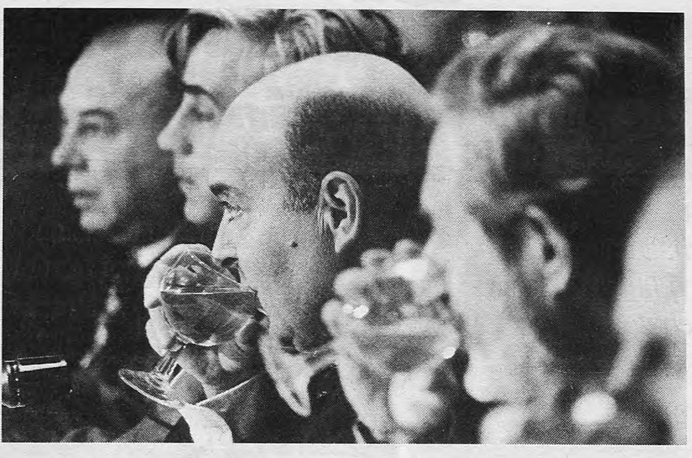
En línea con la Corte Suprema de Justicia nacional, la bonaerense también resolvió mantener el privilegio tributario de los jueces, al declarar que es inaplicable la reciente ley que impone a los magistrados pagar el impuesto a las Ganancias sobre sus sueldos. El máximo tribunal de la provincia emitió una acordada en la que señala que esa prerrogativa "no fue creada para proteger personas, clases o castas, sino para resguardar la independencia del Poder Judicial".

Buen clima para el Bocon

El mercado bursátil está viviendo una pequeña euforia de negocios, con precios de acciones y bonos en alza. Los papeles empresarios subieron ayer 0,4 por ciento, estirando a seis ruedas su racha positiva. El volumen de negocios alcanzó los 18 millones de pesos. En lo que va del mes, el índice de acciones líderes MerVal acumula una ganancia de 4,4 por ciento. En la plaza de títulos públicos, en tanto, volvieron a sobresalir los Bocon: la primera serie en pesos cerró a 108,3, mientras que las nominada en pesos terminó a 101.

No hay como el bife argentino

"La carne argentina está fuera de toda duda y de toda crítica", señaló ayer un ejecutivo de Louis Dreyfus, compañía francesa que importa 3 mil toneladas anuales de carne congelada. El mal de las vacas locas, que hizo entrar en pánico a los consumidores europeos, fue relativizado ayer por las autoridades británicas. El ministro de Agricultura, Douglas Hogg, aseguró que no se eliminarán "cientos de miles de cabezas, y mucho menos millones, como se ha dicho". Por su parte, Francia anunció que sacrificará unos 70 mil terneros procedentes de Gran Bretaña, por temor a que estuvieran infectados con el mal.



Domingo Cavallo pone el broche en el Hindú Club, entre los secretarios Regúnaga, Bastos y Llach.

Admitió que este año no se crearán los 300.000 puestos de trabajo que predecía el plan quinquenal.

OBSESION DE ECONOMIA POR APRETAR A LAS PROVINCIAS

Domingo Cavallo confirmó ayer como una de sus principales preocupaciones la de imponerles a las provincias el ajuste en el sector público que ya aplicó el Estado nacional, ante la delicada situación fiscal que viven muchas. Ese, el de las dificultades que enfrenta la recaudación impositiva y cómo hacer retroceder el desempleo fueron los temas que se discutieron en la reunión de dos días entre el ministro y todo su equipo, que concluyó ayer con la presencia en el Hindú Club del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Como resultado del encuentro, Cavallo anunció la elaboración de un proyecto de "una nueva metodología para avanzar en el saneamiento financiero de las administraciones provinciales", que será discutido en el gabinete nacional para que el Presidente tome una decisión. Por esta razón no se dieron detalles, pero no estaría muy lejos de la ya ofrecida asistencia financiera internacional para realizar el ajuste a cambio de que el interior rebaje o elimine impuestos locales.

Como lo viene haciendo desde hace tres años, Cavallo sometió a toda su escuadra (unos 190 funcionarios, incluyendo a algunos infiltrados en otras reparticiones, como Carlos Torres y Osvaldo Giordano, del Ministerio de Trabajo, o Juan Carlos Zapata, de Interior, además de los diputados Juan Schiaretti, Juan Carlos Pezoa y Edmundo Soria) a un intensivo programa de trabajo que se iniciaba a las 8.30 de la mañana y sólo concedía 20 minutos de descanso después del almuerzo.

En la conferencia de prensa de cierre, el ministro ratificó que habrá una campaña contra la evasión en el impuesto a los Bienes personales, cuya recaudación apenas llega a unos 300 millones de pesos al año y que esperan llevar a 1100 millones. También aseguró que seguirá siendo una práctica de la DGI el pedir la quiebra de quienes adeuden más de dos cuotas de la moratoria impositiva y previsional.

En lo que hace a la relación con las provincias, los mediterráneos no quieren descuidar la negociación política que seguramente deberán encarar con los gobernadores y las otras áreas de la Rosada que intervienen en el tema (Interior y Jefatura de Gabinete). En este punto intervinieron los asesores del ministro Juan Carlos "Chueco" Mazzón y Alfredo Gutiérrez. Pero las cuestiones políticas fueron estrictamente evitadas en el encuentro con los periodistas. Cavallo se negó terminantemente a hacer comentario alguno sobre la posibilidad de "re-reelección" de Menem, discutida estos días en el oficialismo. Tampoco quiso ganarse el mínimo enfrentamiento con la Corte Suprema ante su decisión de no admitir gravar con Ganancias los ingresos de los funcionarios judiciales. "Está dentro de sus atribuciones y no me corresponde opinar sobre el tema", se excusó.

Al repasar el listado de inversiones en desarrollo (básicamente en minería y alimentación), Cavallo aseguró que por esta vía se crearán nuevos puestos de trabajo, aunque se cuidó de vaticinar un boom. Según sus cálculos, la próxima encuesta mostrará un aumento en el nivel de empleo "aunque no al ritmo que desearíamos", lo que lo llevó a admitir que este año no se llegarán a crear los 300 mil puestos prometidos en el plan quinquenal.

EVASION INSUFICIENTE

Legrand fue "le petit"

(*Por Julio Nudler*) Zafó Mirtha Legrand. La DGI la había denunciado en 1993 como evasora del impuesto a los Bienes Personales (vulgo Riqueza), pero el juez en lo penal y económico Guillermo Tiscornia decidió ahora sobreseerla, basándose en que los 20.000 pesos que presuntamente evadió están por debajo del mínimo necesario para caer bajo las garras (hasta ahora ciertamente inofensivas) de la ley Penal Tributaria. En realidad, ese umbral no existía cuando Impositiva le inició la causa, pero fue incorporado por una nueva ley, la 24.587, de noviembre último.

A partir de esta reforma, el evasor debe perjudicar patrimonialmente al fisco en más de 100.000 pesos para correr el peligro de que se le apliquen las penas corporales (un mes a tres años de prisión) que establece para el caso la Penal Tributaria. Si queda por debajo de ese listón, sólo debe atenerse a la ley de Procedimiento Fiscal (la antigua 11.683), que impone castigos únicamente pecuniarios.

Tratándose del impuesto a la Riqueza, ese piso de 100.000 pesos conduce a un resultado sorprendente: sólo a partir de un patrimonio personal que supere los $ 20.102.300 puede el evasor quedar sometido a la ley Penal Tributaria. Esto es así porque ese tributo tiene una alícuota de 0,5 por ciento y un mínimo no imponible de $ 102.300, pagándose el gravamen sobre el excedente. En consecuencia, un contribuyente que posea bienes personales (no productivos) por, digamos, 20 millones puede evadir con la tranquilidad de saber que nunca irá preso por ello. De todas formas, la realidad es que la Penal Tributaria recién ahora, más de seis años después de su sanción, ha perdido la doncellez: por vez primera envió a alguien a prisión. Además de la molicie judicial, la ley permite –si bien por una única vez– esquivar el castigo allanándose a pagar lo adeudado.

La causa contra la actriz de *Los martes orquídeas* también involucró a su esposo, Daniel Tinayre, que moriría en octubre de 1994, y al productor de "Almorzando con Mirtha", Carlos Rotenberg. Pero el lento avance judicial dio tiempo a que la ley fuera atemperada para reservar la vía penal tributaria a evasiones de gran impacto. A partir de la reforma, el disparador penal sólo se activa cuando el monto evadido supere los 100.000 pesos y represente al menos el 40 por ciento de cuanto hubiera debido pagarse.

Este final apacible del juicio contra la animadora es algo, por lo menos. En la mayoría de los casos, aunque la investigación de las causas estuviese rodeada en un comienzo de gran espectacularidad, con allanamientos en los que intervenían *los intocables* y cubría la televisión –Financiera Bullrich, Casa Rodó, Cambio Mercurio con Radio Victoria, Textil San Andrés son apenas algunos ejemplos–, nadie ha vuelto a saber nada de su destino.

AUMENTO

MAS

El sigiloso incremento del impuesto a los Combustibles no evitó que las petroleras se dieran cuenta y trasladaran masivamente la suba a los surtidores, con alzas de entre 4 y casi 7%. La novedad más preocupante es que aprovecharan la ocasión para encarecer en un 4% el gasoil, que incide en los costos del transporte y del agro. Discusión por la nafta verde.

Cuidado si no tiene filtro

(*Por C.C.*) A diferencia de lo que cualquier consumidor desprevenido piense, las naftas sin plomo resultan aún más contaminantes que las otras, ya que los coches que las utilizan liberan benceno, que produce cáncer. Este daño puede impedirse si sus caños de escape tienen incorporado un catalizador, accesorio que se coloca en fábrica y cuesta entre 300 y 500 dólares. Pero las automotrices sólo tendrán obligación de incluir este dispositivo a partir de 1997 para los modelos nuevos y desde 1999 para aquellos que ya se fabrican en el mercado.

Esta postergación fue conseguida gracias a un decreto de junio de 1994 que redactaron la Secretaría de Medio Ambiente y la de Industria fijando los niveles máximos de contaminación admitidos para diversas actividades. La confección de esta norma dio lugar a diferencias de criterios entre estas dependencias –básicamente la de María Julia Alsogaray, que tomó la delantera– y la Secretaría de Energía, que le habría advertido a la funcionaria sobre la necesidad de imponer a las automotrices la obligación de colocar catalizadores.

"El lobby empresario pudo más", insinúan en los despachos próximos al de Carlos Bastos, donde hoy se acusa a la polifuncionaria de haber "puenteado" a los cavallistas. Internas al margen, la gran duda es qué ocurrirá con los vehículos que hoy están en el mercado (en el que ingresan unos 330 mil autos por año) y que no tienen aquel filtro para evitar el nocivo efecto del benceno.

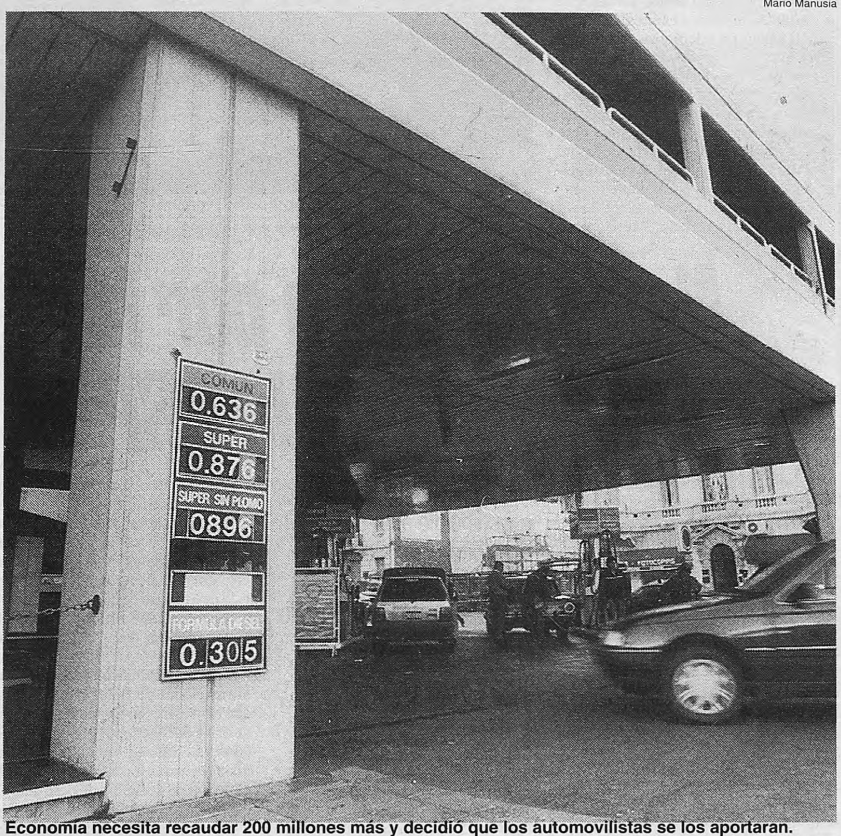
Los especialistas próximos a Bastos intentaron salvar la situación por la vía de la Municipalidad de Buenos Aires, que a través de un decreto podría exigir los catalizadores a los coches que circulan por la congestionada Capital Federal. Pero estos intentos fueron tan vanos como aquéllos: el funcionario de la Comuna convocado para discutir el tema ni siquiera acudió a la cita.

DE HASTA 6,7% EN COMBUSTIBLES, INCLUIDO EL GASOIL

PESADO QUE EL PLOMO

(Por Cledis Candelaresi) Planteándolo como una consecuencia inevitable del reciente incremento en el impuesto sobre las naftas sin plomo, las petroleras YPF, Shell y Eg3 resolvieron ajustar entre un 4,0 y un 6,7 por ciento el precio en el surtidor desde la 0 hora de hoy, algo que Esso habría hecho desde ayer. De paso, y aunque invocando otras razones, también habrían encarecido el gasoil, según certificaban anoche los estacioneros. La decisión oficial de aumentar la carga tributaria sobre los carburantes verdes –que hoy representan alrededor del 70 por ciento del mercado– tiene el obvio móvil fiscal de incrementar la recaudación en más de 200 millones por año. Pero, además, Economía pudo hacerlo sin que se resienta su conciencia ambientalista: en virtud de la falta de catalizadores en los coches, las naftas supuestamente ecológicas resultan aún más contaminantes que las otras. Las automotrices están por ahora eximidas de incluir este accesorio, gracias a un decreto que paradójicamente impulsó la secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, María Julia Alsogaray (ver aparte).

Mario Manusia



Economía necesita recaudar 200 millones más y decidió que los automovilistas se los aportaran.
Según algunos expertos, cuando no se tiene catalizador las naftas sin plomo contaminan más que las otras.

Con el objetivo de estimular la producción de naftas sin plomo, Combustibles grava desde 1991 con un monto mayor a las que contienen este metal. Lo cierto es que desde entonces, tal vez porque el combustible ecológico resulta más ventajoso para los modelos más modernos, fue ganando aceleradamente un espacio en el mercado, a pesar de ser más caro por su mayor costo de producción. Justamente, ese mayor precio dio a Economía otro argumento para el reciente ajuste del impuesto: las refinadoras no trasladaron al consumidor la ventaja de una menor carga tributaria, "quedándose con toda la renta", según denuncian en los despachos oficiales.

Este fastidio, y la obvia necesidad de recaudar más, hicieron que Economía decidiese equiparar el gravamen sobre los dos tipos de nafta, igualándolo en 28 centavos para la común y 38 para la especial, contenga o no plomo. Por la mañana desde el Hindú Club, y por la tarde a través de un comunicado, el secretario Carlos Bastos aclaró ayer que el resto de los combustibles no tendrían por qué aumentar, ya que no estarían alcanzados por el incremento tributario. Tal es el caso del gasoil, que, a pesar de ello, fue encarecido en el 4 por ciento, supuestamente por "la suba de precios y la escasez de crudo en el mercado mundial", según les argumentaban ayer a los estacioneros.

Mientras la Secretaría de Energía asegura que el grueso del mercado corresponde a naftas sin plomo –precisamente las castigadas por el aumento de Combustibles–, las petroleras juran que ya no refinan ni un solo litro que lo contenga. Aunque fuentes de YPF, Shell y Eg3 sostuvieron ayer ante este diario que ninguno de sus productos tiene plomo, lo habitual en las estaciones de servicio es que una minoría de surtidores luzca el rótulo verde.

La decisión empresaria de trasladar el incremento impositivo al precio final fue justificada por las petroleras culpando al Gobierno. Eg3 explicó que la resolución oficial la ponía en la disyuntiva de abandonar una proyectada inversión de 100 millones de dólares para ampliar su planta de Bahía Blanca o, para salvarla, trasladar aquel incremento al precio, solución por la que finalmente optó. Shell comunicó haber subido 3,7 centavos por litro "de acuerdo a lo establecido por el ministerio de Economía", argumento un tanto confuso porque hay libertad de precios.

> La suba de precios del crudo y su supuesta escasez en el mercado mundial fueron los argumentos para incorporar el gasoil a la remarcación.

El traslado también fue justificado por la Asociación de Expendedores de Combustibles, cuyo secretario, Angel Colombo, lo interpretaba como una consecuencia inevitable. "¿Sería razonable que cuatro petroleras paguen los 200 millones que el Gobierno pretende recaudar?", se preguntaba ante este diario. "Si no trasladaran el aumento yo pensaría mal: que tienen mucha renta y todo este tiempo me estuvieron cobrando de más", acotó el estacionero.

En un mercado de precios libres, el Gobierno tiene poco que hacer. Sólo si advirtiese una conducta cartelizada en perjuicio delconsumidor le quedaría algún teórico resquicio para bloquear el encarecimiento de los carburantes.

Diputados contra Coca

Los legisladores justicialistas están dispuestos a declararle otra vez la guerra a Domingo Cavallo. Enojados porque Economía los madrugó con la rebaja de Impuestos Internos dispuesta cuando ellos recién empezaban a estudiar un proyecto de ley al respecto, diputados y senadores se proponen ahora derogar los decretos del Ejecutivo sancionados la semana pasada y, más aún, planean eliminar el artículo 86 de la Ley de Internos, que faculta al PEN a modificar esos gravámenes. Las nuevas normas dispusieron una rebaja del 24 al 4 por ciento en la alícuota que pagan las bebidas cola, del 30 al 12 en el whisky y otras bebidas alcohólicas, del 62 al 60 en cigarrillos, y su eliminación en artículos de tocador. "Si bien estamos de acuerdo en reducir el impuesto a la Coca-Cola, jamás hubiésemos aceptado esos porcentajes", se quejaba ayer un diputado. Los legisladores también están enojados con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, porque "no está cumpliendo con los mecanismos de consulta pactados con Eduardo Bauzá (su antecesor en el cargo) en los temas que involucran al Congreso".

LETES AL 6,9% ANUAL

Plata barata para Cavallo

(Por Alfredo Zaiat) Economía colocó ayer en el mercado 250 millones de pesos de las flamantes Letes (Letras del Tesoro) a una tasa de interés que sorprendió por lo baja: apenas 6,92 por ciento anual. Los bancos y las AFJP participaron activamente en esta convocatoria, totalizando 267 ofertas por la friolera de 1924 millones. Los operadores menos ambiciosos solicitaron una renta del 6,39 por ciento, mientras que los más pretenciosos reclamaron el 10 por ciento para prestarle fondos al Estado. En esta licitación hicieron su debut los denominados "creadores de mercado", doce bancos que asumen la responsabilidad del éxito de la colocación. Deducidos los intereses y las comisiones que cobraron esas entidades, ingresaron al Tesoro 245,5 millones. La próxima convocatoria se realizará dentro de un mes para la suscripción, en esa oportunidad, de Letes en dólares por 250 millones.

La abundante liquidez que predomina en el mercado permitió a Cavallo anotarse un importante éxito, pues consiguió dinero en la plaza local a un costo muy bajo para financiar parte del desequilibrio de las cuentas públicas. El tesoro mexicano, por ejemplo, emitió la semana pasada Cetes a 3 meses pagando una tasa del 30% anual, en tanto que Estados Unidos colocó papeles a ese mismo plazo al 4,95. O sea que el mediterráneo obtuvo fondos del mercado financiero local a apenas 1,97 puntos por encima de la tasa de las letras que emite el Tesoro estadounidense. La diferencia fue menor en relación a la Libor a 3 meses: escasos 1,42 puntos.

No es que los bancos se hayan conformado con una tasa baja para complacer a Cavallo. La realidad es que las entidades financieras no saben qué hacer con los fondos excedentes que se acumulan en sus cajas ante el deprimido mercado de créditos personales, prendarios e hipotecarios. En los últimos meses han acumulado un stock de pases pasivos (operaciones de colocación de fondos) con el Banco Central por unos 3800 millones de pesos, cobrando por esas transacciones el 4,9 por ciento anual. Las Letes les permitirán canalizar paulatinamente esos fondos hacia un instrumento financiero que devengará una tasa más atractiva. Además, esos papeles podrán ser aplicados –al igual que los pases– a constituir requisitos de liquidez.

Mediante la emisión de Letes y de Bontes (Bonos del Tesoro), Economía espera terminar el año con un saldo de 2000 millones de pesos. Al respecto, la consultora CEdEI señaló que "la coyuntura financiera es propicia para este tipo de operación de financiamiento del Estado porque se apoya en un exceso de liquidez de los bancos, precisamente en el momento en que el mercado externo había empezado a endurecerse". Por otro lado, la agencia internacional Standard & Poor's calificó con una nota favorable (asignó una A-3) a las Letes en pesos, lo que habilita a inversores del exterior a incorporarlas en sus carteras.

Economía quiere estirar los plazos de colocación, y en el cronograma provisorio mensual ya está agendado que en la licitación de julio la emisión de Letes sea en dólares a 6 meses por 350 millones. La apuesta se redoblará en octubre, cuando el Tesoro salga al mercado con esos mismos papeles pero a un año por 300 millones. Y la prueba más difícil la deberá sortear Cavallo a fines de ese mes: ofrecerá Letes nominadas en pesos a 6 meses por 350 millones.

Opinión

*Por Darío Alessandro **

¿Secreto de Estado?

Sabemos que la Secretaría de Informaciones del Estado lleva gastados casi la mitad de los gastos reservados del presupuesto anual autorizado, una cifra cercana a los 90.000.000 de pesos. Para no prevenir ni esclarecer los atentados a la embajada de Israel y a la AMIA, para no descubrir la composición del misterioso grupo ORP que opera desde 1992. No hay problema: siempre que se le terminan los fondos, el Poder Ejecutivo la abastece vía decreto, tal como lo hizo los dos últimos años. El año pasado obtuvo una "yapa" de cien millones.

Tampoco ha logrado esclarecer ni prevenir la Secretaría de Seguridad y Protección a la Comunidad del brigadier Antonietti, que sí fue a apagar los incendios del Sur pese a que el funcionario no tenía "ni idea" de bosques inflamados. Casi nunca, al crear la función para el personaje o amigo, se da en la tecla.

¿Qué se esconde –se pregunta la gente– detrás de los gastos reservados: operaciones de prensa como los afiches por la reelección pegados en Bariloche y en Madrid a fines de 1995; financiamiento de aparatos; sueldos de personajes como el agente arrepentido que, según reconoció Pelacchi, revistaba en el POC (Protección del Orden Constitucional)?

¿Cómo se van a regir los ciudadanos con leyes secretas, qué clase de legitimidad tienen cuando fueron promulgadas en sesiones secretas, ejecutadas secretamente y eximidas de revisión? Los secretos en gastos reservados alimentan, como en tiempos monárquicos, a entornos, favoritos, espionaje y alta traición. Lo peligroso del secreto en los servicios de informaciones es que suelen volverse incontrolables. Formados por "capas geológicas" de sérpicos y buchones de toda especie, suelen funcionar más por impulso propio que en virtud de una estrategia de Estado. Este hecho es el que el ministro Corach quiere dar a entender con sus elipsis, pero no se atreve a expresar con todas las letras.

Es por eso que desde el Parlamento se deben derogar todas las normas secretas y/o reservadas vigentes y reducir sólo a dos áreas la adjudicación de gastos reservados: la SIDE y el Ministerio de Defensa en dependencias vinculadas a la seguridad externa de la Nación, con control de una comisión bicameral y un organismo de control de ejecución de gastos reservados conformado por 5 miembros del campo de las ciencias económicas, administrativas y auditoría elegidos por concurso. Como requisito no deben tener antecedentes penales, ni haber sido funcionarios de regímenes militares y tener una intachable trayectoria democrática. En democracias modernas, éste es el método de control que se utiliza.

Así como cada uno: la SIDE, la Secretaría de Seguridad, etcétera, debieran cumplir su función, los legisladores deberíamos controlar y abrir las operaciones de gobierno, dar publicidad a las medidas que afectarán la vida de quienes nos votaron, hacerles sabe en qué se gasta el dinero que ellos aportan.

La "sociedad secreta" debería terminar de una vez por todas para darle veracidad a la política.

** Diputado nacional por el Frepaso.*



El jefe de la Federal, comisario Adrián Pelacchi, no cree en la ORP.
"En el mejor de los casos estamos enfrentando a un grupúsculo."

Nadie se juega por la existencia de la ORP

El jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, aseguró ayer que "sería poco serio que se le diera entidad a la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP)" y señaló que "en el mejor de los casos estamos enfrentando a un grupúsculo del cual ni siquiera me animaría a calificar exactamente su procedencia".

El jefe policial realizó estas declaraciones radiales al comenzar una jornada en la que la acción psicológica desatada mediante cientos de absurdas amenazas telefónicas pareció declinar, luego de los doce días agitados que siguieron al ataque que sufrió el ex torturador Jorge Bergés, quien continuaba ayer grave y con insuficiencia respiratoria severa, pese a la traqueotomía que le practicaron.

En Córdoba, sin embargo, se registraron un par de falsas alarmas producidas por intimidaciones telefónicas a una sucursal del Banco Mayo y a un estudio jurídico. **Página/12** no pudo registrar otras denuncias similares, aunque se desconoce si no se produjeron nuevas intimidaciones o si es que se les da menor trascendencia.

Los tres jueces que intervienen en las causas abiertas por la agresión al ex médico policial, el atentado al Hospital Naval y la bomba que estalló en el local justicialista de San Antonio de Padua, no produjeron ayer novedades sobre las investigaciones.

El vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf, dijo en un reportaje radial que "es muy difícil precisar el volumen" real de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) . Pero arriesgó que "tengo la sensación de que hay muy poco de organización".

En Rawson, el secretario de Seguridad y Protección a la Comunidad, brigadier Andrés Antonietti, dijo que el organismo a su cargo maneja la hipótesis de "acción psicológica" como origen de las amenazas. "Hay una especie de psicosis colectiva creada por gente interesada", dijo Antonietti. Si bien juzgó que las amenazas "no tienen ni pie ni cabeza", aclaró luego presuroso que "éste es un tema de neto corte político y yo no soy un hombre político, sino simplemente un hombre operativo".

El jefe de la Policía Federal coincidió ayer con el vicepresidente de la Nación al negar entidad real a la ORP. Pelacchi dijo que en el mejor de los casos es un "grupúsculo", pero se negó a precisar su signo político.

El juez federal Adolfo Bagnasco no descartó ayer la posibilidad de indagar al supuesto doble agente Francisco Benzi, siempre y cuando exista la posibilidad de que el hombre que dice haber estado infiltrado en la ORP pueda "aportar datos con algún grado de certeza".

Ruckauf también puso en dudas las afirmaciones de Benzi a partir de lo que consideró "una conducta absolutamente incoherente". Dijo que "no se puede afirmar ser marxista y, al mismo tiempo, trabajar para una fuerza del orden con el fin de destruir una organización del mismo signo".

El vicepresidente también insistió en minimizar las amenazas. "No hay que entrar a pensar que estamos frente a organizaciones, sino frente a un hecho, y amenazas aisladas que pueden tener tres procedencias: nostálgicos de la violencia, gente enferma y bromistas de mal gusto", dijo.

Por su parte, el secretario general del Partido de la Liberación, Sergio Ortiz, aseguró ayer que Benzi nunca militó ni adhirió a la agrupación que encabeza, "por lo tanto miente la Policía federal cuando explica que lo contrató para canalizar información que decía tener en su condición de militante del PL".

EDICTO. Por Expte. Nº C 5539/94 caratulado: "VARGAS VARGAS Alicia Alejandra s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa la peticionante Alicia Alejandra VARGAS VARGAS de nacionalidad boliviana, nacida el día 17 de marzo de 1910, CI Nº 187.439 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 12 de febrero de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.



En diciembre último el juez Galeano detuvo a varios suboficiales y ex carapintadas, posibles vendedores de elementos usados en el atentado a la AMIA. Ahora, el magistrado depositó su mirada en una ambulancia trucha manejada por un hombre que poco antes había estado reunido con éstos cerca del lugar.

"El terrorismo contra la paz"

El representante de la Autoridad Nacional Palestina en la Argentina, Suhail Akel, sostuvo que "el terrorismo es un flagelo internacional" pero puso en pie de igualdad a los fundamentalistas del Hezbollah con los bombardeos israelíes en el Líbano al sostener que "en la medida en que nosotros sigamos sufriendo castigos colectivos por parte de Israel contra todo nuestro pueblo palestino o nuestro hermano pueblo libanés, vamos a seguir intensificando a estos sectores que oponen a la paz".

"La comunidad internacional debe frenar esta invasión israelí al Líbano para evitar que estalle una nueva guerra" en la región, para que de este modo "se afiance todo este proceso de paz, que ya está profundamente golpeado con las actividades terroristas de un lado y del otro", dijo.

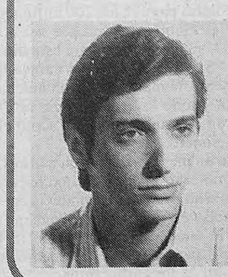
Akel citó el caso de los chicos palestinos muertos el fin de semana en el bombardeo de una ambulancia con refugiados que huían de Beirut y el cierre de las fronteras de la zona autonómica palestina hacia Israel, bloqueando la salida de trabajadores. "Nuestro pueblo está padeciendo hambruna" dijo, para reiterar que con castigos colectivos se obtiene un resultado inverso. "Los terroristas son muy pocos para la decisión de todo nuestro pueblo amante de la paz" (más información en página 19).

(más información en página 19)

CLAUDIO ARGENTINO CASOY

Detenido - Desaparecido

5/2/53 - 17/4/77



"Lo siniestro perdura"

Querido Hermano:

A pesar de no saber ni dónde estás, ni qué hicieron con vos, hay algo que no me pudieron quitar: "La sensación de tu afecto".

Te quiero y extraño

Mariano

LA "PISTA CARAPINTADA" EN EL ATENTADO A LA AMIA

RENGO Y SU AMBULANCIA

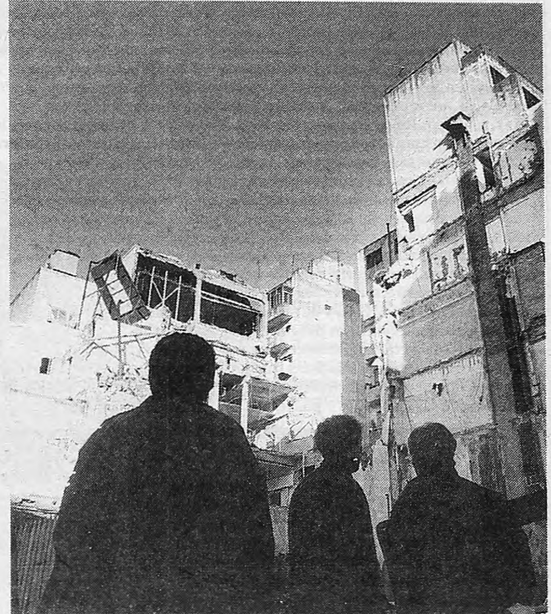
(*Por Raúl Kollmann*) Un rengo y su ambulancia parecen ahora las pistas en las que más énfasis pone el juzgado que investiga el atentado contra la AMIA. Quienes siguen de cerca la causa aseguran que Miguel Angel Burgos, el rengo, manejaba una ambulancia "trucha" el día del atentado y recogió a una persona no identificada en las inmediaciones del edificio comunitario. Burgos estuvo reunido minutos antes de la explosión con Jorge Rodríguez Day, apoderado nacional del Modin, y Jorge Pacífico, actualmente detenido por supuesta participación en una operación de tráfico de armas y también integrante del partido de Rico. Todos estos elementos –dicen en el juzgado– configuran la base de las sospechas contra el carapintadismo.

En el mes de diciembre, el juez Juan José Galeano encabezó un operativo en el que fueron detenidos varios suboficiales del Ejército y ex integrantes de las Fuerzas Armadas, dos de los cuales estaban vinculados al Modin: Jorge Pacífico y Miguel Angel Coppe. La acusación inicial fue la de integrar una banda dedicada al tráfico de armas y haber sido los proveedores de parte de los elementos utilizados en el atentado contra la AMIA. Sin embargo, con el correr de los días Galeano no pudo probar la relación con el ataque al edificio de Pasteur 633 y una primera conclusión de las pesquisas fue que la organización proveía de armamento a delincuentes comunes, especialmente la banda del Gordo Valor. Pacífico y Coppe fueron procesados como organizadores de una asociación ilícita, aunque las pruebas contra el primero eran endebles.

Según contaron a este diario fuentes del juzgado, hace dos meses Galeano viene investigando la presencia, en los momentos que siguieron a la explosión, de una ambulancia "trucha" frente al edificio de la AMIA. El vehículo no estaba habilitado para hacer traslados e incluso no tenía letreros ni la tradicional cruz en el exterior. En alguna de las escenas tomadas por los canales de televisión aparece la supuesta ambulancia y hay dudas sobre la actitud de sus ocupantes. Aparentemente el ángulo de la cámara no permite ver con claridad la persona que se introduce en el vehículo y el juzgado no ha podido establecer adónde fue llevada la supuesta víctima. Con estos indicios, los hombres que siguen la investigación enumeran sus sospechas en el siguiente resumen:

- La ambulancia era conducida por Burgos, a quien Pacífico conoció en Villa Lugano, donde el hombre del Modin hacía "trabajo social".
- Pacífico, Burgos y Rodríguez Day estuvieron reunidos en un bar de Corrientes y Pasteur hasta el momento en que se produjo la explosión.
- Pacífico fue a ayudar, pero según afirman en el juzgado, en los videos no aparece colaborando sino en actitud expectante.
- Burgos también dice que va a ayudar con su ambulancia "trucha", pero no hay datos sobre los heridos que traslada.
- Tras una operación montada por el juzgado, un infiltrado señaló a Pacífico como uno de los integrantes de la banda dedicada al tráfico de armas.
- En el juzgado dicen que las coincidencias son demasiadas y se preguntan: "¿Sería descabellado pensar que quienes hicieron el atentado tenían listo un vehículo para llevarse al hombre que accionó los explosivos con un timer que le daba unos segundos para huir?".

En fuentes del Modin el rechazo a las sospechas era ayer total. "Estábamos en el bar porque íbamos a ver un auto que se vendía muy cerca de allí. Escuchamos la explosión y Pacífico fue a ayudar. Burgos, a quien le estábamos ayudando a conseguir una silla de ruedas, hizo exactamente lo mismo, tomó el vehículo y fue a colaborar. Y esto lo declaramos nosotros en diciembre. A Burgos lo presentamos nosotros como testigo de la defensa de Pacífico."



Julio del '94. El edificio demolido de Pasteur al 600.
Galeano se pregunta qué hacía allí una ambulancia trucha.

"Este es un blanco serio"

El embajador de Israel, Itzhak Avirán, consideró que Buenos Aires es "un blanco serio" del terrorismo del grupo palestino Hezbollah "porque aquí hubo dos atentados y nunca se encontraron los culpables".

"Las amenazas deben ser tomadas en serio y en consecuencia tomarse todas las precauciones", dijo el diplomático, quien elogió la actitud del gobierno argentino de reforzar la custodia de las instituciones judías pasibles de un ataque.

Según se informó oficialmente, la Gendarmería intensificó el control de los pasos fronterizos con Brasil y Paraguay, especialmente en la zona de la ciudad paraguaya de Ciudad del Este. De acuerdo con diversos informes de inteligencia, dichas zona de la frontera tripartita podría ser la sede de una "célula dormida" del grupo fundamentalista árabe.

El ministro del Interior, Carlos Corach, reveló que se comunicó telefónicamente con sus pares de Paraguay, Diógenes Martínez, y de Brasil, Nelson Acevedo Jobin, en virtud de los mecanismos aprobados en el reciente acuerdo para combatir el terrorismo, el narcotráfico y el contrabando en esa zona.

También en Uruguay, el gobierno estableció medidas especiales de seguridad en instituciones judías en los pasos fronterizos. Las medidas, que incluyen la observación de los pasos a la Argentina y Brasil, se adoptaron a pedido de la embajada israelí en Montevideo.

CARLOS OMINAMI, EX MINISTRO DE ECONOMIA DE AYLWIN

"Chile sigue siendo un país muy desigual"

Carlos Ominami condujo la economía chilena en los cuatro primeros años de democracia recuperada: sus detractores lo acusan de haber sostenido el modelo instaurado por la dictadura de Augusto Pinochet y él responde diciendo que de cinco millones de pobres su país bajó a cuatro. Defensor de la prolijidad en las cuentas fiscales, cree que sólo se pueden corregir desigualdades actuando sobre el sistema tributario. Llega a Buenos Aires invitado por Carlos Auyero y Chacho Alvarez, quienes buscan afanosamente una receta alternativa. Sobre la convertibilidad no se juega, pero advierte que no se puede sostener un país con elevado nivel de desempleo.

Por Ernesto Semán

Ni el chileno Carlos Ominami se salvó de sufrir alguna vez las iras de Domingo Cavallo. "Fue en el '90, en Brasilia, nunca me voy a olvidar –cuenta el dirigente socialista–. El era canciller y yo ministro de Economía, y fui a explicar cuáles eran nuestras razones en ese momento para no adherir al Mercosur. El me interpeló muy duramente y me dijo que si íbamos a entrar al Mercosur podíamos seguir en la reunión, a la cual nos había invitado el gobierno brasileño, pero si no, no teníamos nada más que hacer ahí. A ese punto llegó la discusión. Yo le hice ver que no íbamos a entrar al Mercosur porque no podíamos modificar nuestra política comercial en los términos que eran necesarios en ese momento." Además de lidiar con Cavallo, a Ominami le tocó a los 40 años asumir el Ministerio de Economía chileno, tras la partida de Augusto Pinochet. Ocupó ese cargo clave en los primeros cuatro años de democracia recuperada, después de haber estado 10 años exiliado en Francia, donde colaboró con los socialistas de François Mitterrand desde el Ministerio de Industria. A su regreso pasó a formar parte del gobierno de Patricio Aylwin y de uno de los experimentos más exitosos del continente: el de la Concertación Democrática entre democristianos y socialistas que gobierna Chile desde 1989. Antes de llegar a Buenos Aires –mañana y pasado dará dos charlas en el Hotel Bauen invitado por el Centro de Estudios Programáticos (CEP) que orientan Carlos "Chacho" Alvarez y Carlos Auyero–, Ominami dialogó con *Página/12* desde su casa en Santiago de Chile.

–Después de lo que le dijo Cavallo, ¿se fue de Brasilia?

–No me fui, y la solución a la cual se está llegando ahora para la entrada de Chile al Mercosur me parece mucho mejor, porque nos plantea desafíos. Nosotros tenemos un sector de agricultura tradicional que viene afrontando dificultades desde hace varios años, y con el Mercosur se le amplifican esas dificultades básicamente al sector de granos y del arroz, porque no van a poder competir con los otros países del Mercosur. El nuevo acuerdo dice que la integración se va a producir en un plazo de 18 años, y me gusta así.

–Le habrá quedado la impresión de que Cavallo es un hombre de carácter difícil.

–Es un hombre duro, pero déjeme decirle que terminamos siendo bastante amigos.

–La pregunta que le van a hacer en Buenos Aires desde que llegue es si se puede salir del plan de convertibilidad...

–Bueno, yo creo que no es pertinente dar una opinión sobre un tema que es estrictamente argentino, tengo que ser cuidadoso en opinar, porque es un tema crucial de política argentina.

–Va a decepcionar a los que lo invitaron y a los que vayan a escucharlo.

–Bueno, sí puedo decir que espero que una decisión que fue muy importante al generar la estabilidad en Argentina pueda manejarse a los efectos de generar también crecimiento y mejoramiento del nivel de empleo, porque me parece a mí que es difícil que un país se pueda mantener durante mucho tiempo con niveles de crecimiento negativo y altas tasas de desocupación.

–En Chile la inflación se mantuvo desde 1989 entre el 13 y el 25 por ciento, ¿la meta de una inflación más baja condiciona las posibilidades de crecimiento?

–En nuestros países, la inflación es siempre un fenómeno negativo. Planteadas así las cosas, yo diría que utilizar la inflación como mecanismo de reactivación económica es una muy mala decisión. Porque sabemos por dónde parte pero no sabemos por dónde termina, y para países que tienen una historia de hiperinflación, como la de ustedes, es realmente un recurso al que hay que renunciar.

–Muchos de quienes reivindican el programa económico chileno desde el liberalismo sostienen que es la continuidad de la política de Pinochet.

–Es una larga discusión, y yo no comparto esa opinión. Nosotros estamos haciendo un esfuerzo serio y en varios aspectos exitoso para superar ese enfoque neoliberal que se aplicó durante la primera parte de la dictadura militar. Durante ese gobierno primó la idea de que el factor capital y los empresarios eran el único constructor del progreso. Nosotros no creemos en eso. Por ejemplo, el gobierno de Pinochet prácticamente liberó del pago de impuestos a las empresas, y se hizo recaer la presión tributaria sobre los sectores medios y populares. Somos un país donde se recauda masivamente sobre la base de impuestos indirectos. ¿Qué hemos hecho? Una de las principales reformas de la democracia fue la reforma tributaria, para aumentar el impuesto a las empresas. También estamos buscando reformar la legislación laboral, porque en base a su visión el régimen militar puso a los trabajadores en una condición sumamente difícil en cuanto a su capacidad de negociación de los beneficios o excedentes de la economía. Yo le diría que hay ciertos aspectos básicos de la organización económica que se generaron durante la dictadura militar y que corresponden a mi juicio a tendencias de la economía moderna: la apertura, un cierto rigor en el manejo de las cuentas macroeconómicas... Pero hay otros aspectos que tienen que ver con cuestiones específicas sobre las que estamos haciendo cambios importantes.

–¿Es posible llegar al equilibrio fiscal sin una reforma tributaria?

–Yo creo que no hay posibilidad de llegar al equilibrio fiscal sin hacer grandes sacrificios, el punto es quién hace esos sacrificios. En una visión neoliberal de las cosas, cuando se protege al factor capital se dice que el esfuerzo es fundamentalmente de los asalariados, porque la única posibilidad de generar una cierta capacidad de inversión viene por el lado de los empresarios. Se generan de esa manera ajustes regresivos desde el punto de vista social. De todos modos, es fundamental el rigor en el manejo de las cuentas macroeconómicas. Chile es en ese sentido una economía muy sólida, que está generando desde hace muchos años un excedente fiscal de dos o tres puntos del producto, que para nosotros es central en la lucha contra la inflación.

–Entre los puntos débiles del modelo chileno sobresale la persistencia de la pobreza.

–Efectivamente. Déjeme decirle que cuando empezó la democracia en Chile había cinco millones de pobres, y en cinco años más de un millón de compatriotas ha salido de esa condición. Creo que es un resultado importante en un lapso corto. Es cierto que hay todavía cuatro millones de pobres...

–Y que la chilena sigue siendo una sociedad dual.

–Efectivamente, si hay algo sobre lo que tengo una mirada muy crítica es en este punto, y más que sobre la pobreza, en el tema de las desigualdades. Chile sigue siendo –y esto hay que reconocerlo– un país extremadamente desigual. Lo he dicho muchas veces: Chile tiene tasas de crecimiento asiáticas –ha crecido en torno del 6,5 por ciento anual durante los últimos cinco años–, pero tenemos una distribución más bien africana.

–El gobierno quiere modificar la Constitución para eliminar el bloque que Pinochet impuso en el Senado, pero no lo logra. ¿Esos conflictos pueden perturbar las perspectivas de la economía?

–Yo creo que no, pero una de mis preocupaciones es el divorcio entre dinamismo económico y desarrollo político. Siempre se dijo que éramos un país con un desequilibrio entre un desarrollo político aceptable, que coexistía con un gran subdesarrollo económico, y hoy es como que las cosas se invierten. Ahora, hay que decirlo con franqueza: aquí la mayor parte de los empresarios está en contra de las reformas a la Constitución que impulsamos, a partir de una visión equivocada. Ellos creen que garantizando el mantenimiento de este tipo de mecanismos institucionales que tratamos de desmantelar con las reformas se garantizan el manejo de ciertas normas en el campo económico. A los empresarios les interesa que se mantenga la actual estructura tributaria, y yo creo que están equivocados, les interesa que no se pueda modificar la legislación laboral, y no debería ser así.

–Ese enfrentamiento no es una buena señal...

–Creo que para el país no es una buena señal y que en el largo plazo condiciona el proceso económico. Es que si Chile continúa por la senda de los últimos años podría ser una nación desarrollada, con un ingreso per cápita en torno de los 10 mil dólares, que ya nos pone como un país al borde del desarrollo, como España hace seis o siete años. Me preocupa que mantengamos un nivel de conflicto institucional en torno del debate constitucional que pueda arruinar esa posibilidad.



REUNION DE SHUBEROFF Y FERREIRA

El ingreso en negociación

El titular de la UBA y el decano de Medicina tuvieron un primer acercamiento para encontrarle una salida al conflicto abierto por el ingreso a esa carrera y no perjudicar a los 1500 alumnos del CPI.

El rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, y el decano de Medicina, Luis Ferreira, insistieron ayer públicamente en sus respectivas posiciones sobre la validez del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI), implementado por esa facultad como alternativa al Ciclo Básico Común (CBC). Sin embargo, ambos dejaron entrever la posibilidad de encontrar una solución al conflicto para "no perjudicar" a los 1500 alumnos que aprobaron el CPI y ya comenzaron a cursar la carrera de Medicina.

Shuberoff y Ferreira admitieron haberse reunido el último viernes, aunque relativizaron la importancia del encuentro. "Reuniones con el rector las tenemos muy seguido, a ésta se le ha dado mayor trascendencia por la circunstancia que la rodea", dijo Ferreira. Shuberoff destacó que "los encuentros con los decanos son habituales, también con el de Medicina".

A pesar de que la validez del CPI se debate en la Justicia, tanto Shuberoff como Ferreira saben que la situación de hecho planteada tras el ingreso a Medicina de los egresados de ese curso obligará a buscar una salida política al conflicto. Los encuentros serán "habituales", no así su temario. El decano reveló que "vamos a tener esta semana o la que viene otra reunión donde lo que vamos a tratar precisamente es, al margen de lo que decida la Justicia, la situación de estos jóvenes".

Shuberoff aseguró a **Página/12** que "la situación legal está totalmente definida" y recordó que la Justicia declaró inconstitucional el artículo 50 de la Ley de Educación Superior que habilita la implementación del CPI. Señaló, además, que los ingresantes a Medicina provenientes de ese curso "no han cumplido con un requisito esencial para seguir cursando materias, no han aprobado el CBC, y en consecuencia no pueden ser considerados alumnos regulares de la universidad". Ferreira, en cambio, sostuvo que "estos alumnos tienen, pienso y es así, un derecho adquirido. Comenzaron los trabajos prácticos y todo lo que disponga la Justicia va a ser de aquí para adelante".

Planteadas las posiciones de máxima, ninguno de los dos consideró cerrada la posibilidad de encontrar una solución al conflicto. "Nadie tiene interés en perjudicar a los alumnos", dijo el decano, mientras que el rector admitió que "siempre estamos en condiciones de encontrar mecanismos para que cumplan con el CBC. Lo que de ninguna manera va a ocurrir es que puedan seguir cursando esta o ninguna otra carrera sin cursar y aprobar el primer año de su carrera, que es el CBC".

El tema a definir es el mecanismo a habilitar para que los egresados del CPI cursen las materias del CBC. "Lo que estoy tratando con el rector es, si se insiste en que deben realizar las materias del CBC, que lo hagan en la facultad con nuestros profesores, como corresponde." Shuberoff, sin embargo, anticipó que "posibilidad de cursarlo en Medicina no creo que exista. El CBC tiene una estructura y un modo de funcionamiento que es difícil de modificar en lo inmediato. Tendrían que hacerlo como todo el mundo, salvo que les daríamos un plazo especial".


Alejandro Elías

Oscar Shuberoff, rector de la UBA, junto al decano de Medicina, Luis Ferreira.
Se busca una salida negociada para los alumnos que optaron por ingresar a Medicina vía el CPI.

MINISTERIO DE EDUCACION CORDOBES

Sin sillas pero muy eróticos

Mientras 178 estudiantes del colegio Granadero Márquez de la capital cordobesa llevan sus propios asientos y luego retornan con ellos a sus casas por falta de recursos, en uno de los teléfonos del Ministerio de Educación provincial se realizaron en el último bimestre más de cien llamadas a una línea de comunicaciones eróticas. El ministro de Educación Jorge Pérez, quien admitió repetidamente la escasez de recursos presupuestarios, reconoció ayer que en dependencias de su cartera, según factura de Telecom número 0600-10-1113, del denominado servicio de audiotexto, se registraron más de cien llamadas.

Funcionarios de la dependencia donde se efectuaron los llamados se negaron a precisar el monto correspondiente de los pulsos, y sólo atinaron a asegurar que "se investigará", deslindando "responsabilidades" y por lo tanto descartando "cualquier tipo de renuncia". Algunos jefes de la cartera de Educación sugirieron que, a fin de evitar que la provincia pague esa factura, es decir los contribuyentes cordobeses, se repita una experiencia similar ocurrida en Mendoza, que descontó de sus haberes una parte proporcional a la deuda con la empresa telefónica.

A fines del mes pasado, la Cámara de Diputados de la provincia aprobó un proyecto de declaración, impulsado por la ucedeísta Laura Rodríguez Machado, instando al Ejecutivo a disponer un bloqueo telefónico al prefijo 0600 en todos los aparatos de la administración central y en los organismos descentralizados.

El hecho se produce en momentos en que la falta de bancos en muchas escuelas cordobesas sigue siendo un problema de lenta solución por las autoridades, las que prometen licitaciones o compras directas que no llegan. Avanzado el año escolar, los alumnos afectados, para no perder más días de estudio, se llevan sillas de sus hogares o asisten sentados en el piso de las aulas.

Esta crítica situación fue advertida mucho antes del comienzo de clases por docentes y padres, quienes advirtieron que la apresurada implementación de la ley federal de educación en esta provincia no tenía el necesario sustento en materia de infraestructura edilicia y de elementos para ponerla en práctica de manera adecuada.

Sin una preparación y formación previa de docentes, y tampoco sin la necesaria planificación en materia de edificios escolares, el gobierno cordobés dispuso a partir de este año y mediante la sanción de una ley a tal efecto, la llamada "secundarización" de la educación provincial.

Opinión

*Por Elena Espinal **

¿Educar... para qué?

Enfocamos la educación como una manera de transmitirle a los niños las mismas "verdades" que aprendimos nosotros, en el mejor de los casos enjuagadas por el tiempo, pero siempre desde una posición de "nosotros los adultos, sabemos".

¿Sabemos qué?

¿Tan orgullosos estamos de nuestros resultados? ¿Tenemos verdades tan absolutas que justifiquen que el otro ni siquiera busque alternativas?

Con esa actitud queremos lograr un modelo de hombre predecible, que responda a nuestros paradigmas, a nuestros modelos, con sumisión y con miedo. Como si nuestras creencias fueran "la verdad".

Desde esa posición sólo criaremos hombres temerosos, desperdiciando la gran capacidad de los niños para aprender cosas nuevas: con los ojos grandotes, dispuestos a tocar, permitiéndose sentir.

Desde esa actitud creamos las escuelas donde se premia el saber. **No las preguntas**.

Si alguien ya tiene las respuestas ¿para qué sirve buscar las propias? Asesinamos la curiosidad y la alegría de aprender.

Formamos nuevos adultos que, como nosotros, sienten que el no saber está mal, y que el preguntar es denigrante. Adultos que opinarán y criticarán desde la posición del "yo sé" aunque del tema no sepan ni el título. Pero eso sí, dispuestos a matar o morir por las "verdades prestadas" que les transmitimos.

¿Recuerda la guerra de las Malvinas? De golpe los argentinos sabíamos de aviones, misiles, Exocet, tácticas de guerra... y como sabíamos tanto mandamos a nuestros hijos a morir por nuestras "verdades". Cuando en realidad no sabíamos ni la historia de las Malvinas, sino la interpretación simplista que prefirieron inculcarnos nuestros mayores.

Yo no tengo la "verdad". Ni sobre las Malvinas ni sobre la educación. Pero antes de que el lector salga corriendo a buscar una respuesta para tapar las dudas, lo invito a quedarse unos instantes en ese espacio de preguntas. Porque en el estado de pregunta aparece la posibilidad de ver lo que hasta ahora no se vio; de mirar con ojos grandotes.

Y desde ese estado me pregunto: ¿qué pasaría si al encarar la educación de nuestros hijos pusiéramos el acento en el "no sé", en la alegría de buscar y aprender cosas nuevas?

¿Que pasaría si nuestros hijos pudieran además aceptar que lo que aprenden son puntos de vista? Y que los otros tienen otros puntos de vista. Que pudieran aprender a interpretar la realidad como un gran globo, pero pintado de muchos colores y con una rica gama de tonos...

...entonces para ver el globo necesitaríamos del otro, y de los otros, complementándonos, legitimando al prójimo como alguien imprescindible paramí, y sintiendo la experiencia espiritual que se siente únicamente cuando el hombre está unido a otros hombres.

Habría más necesidad del otro, más confianza, unión. Y la posibilidad de aprender constantemente. Y el permiso para la creatividad, para la búsqueda, para el error y la pregunta como herramientas para el aprendizaje y la originalidad.

Nuestros hijos no se verían obligados a ver el mundo en blanco y negro, sino que podrían disfrutar de la variada gama de tonos de los cuales se forma la única realidad: la naturaleza.

* *Directora de Escuela de Vida.*

Spielberg pone en marcha su proyecto en Argentina

Comienza el trabajo de entrevistas y filmación de innumerables testimonios de víctimas del nazismo que integrarán el primer archivo audiovisual del Holocausto.

Steven Spielberg y la memoria del Holocausto.
Esta semana pone en marcha en Argentina su megaproyecto.

(Por Raúl Kollmann) **El megaproyecto de Steven Spielberg de crear un archivo mundial de sobrevivientes del nazismo se pone en marcha esta semana en la Argentina. Quienes hayan vivido bajo el dominio del Tercer Reich –aunque no hayan pasado por un campo de concentración– serán entrevistados para que posteriormente su testimonio en video sea incorporado al archivo y pueda ser visto en todo el mundo. Graciela Jinich, docente y estudiosa del Holocausto, fue designada coordinadora del proyecto para la Argentina y Uruguay.**

"Los entrevistadores y camarógrafos están ya listos para empezar el trabajo –le dijo Jinich a **Página/12**–. Hemos hecho un intenso trabajo de capacitación, vinieron varias personas desde Los Angeles (sede del proyecto) para encabezar el entrenamiento y ahora nos ponemos en marcha."

Aunque *Survivors of the Shoah Visual History Foundation* (Fundación de la Historia Visual de los Sobrevivientes del Holocausto) tiene un listado inicial de personas de origen judío que vivieron bajo el régimen nazi, es evidente que hay un número mucho mayor de sobrevivientes, buena parte de los cuales nunca contaron su historia. En gran cantidad de países ha sucedido incluso que respondieron al llamado del Proyecto Spielberg personas que se habían cambiado el apellido y que ocultaron su origen judío y sus sufrimientos durante décadas. Para los sobrevivientes que están dispuestos a dar su testimonio, la Fundación habilitó la casilla de correo 47, sucursal 22, Código Postal 1422.

Las entrevistas son habitualmente de dos horas y por lo general se realizan en el domicilio del sobreviviente.

• El primer tramo está referido a la vida antes de la Segunda Guerra Mundial. El clima en las escuelas o en el trabajo, las sensaciones que había en el núcleo familiar y entre los amigos.

• La parte central de la entrevista es la dedicada a lo que el sobreviviente pasó durante el nazismo, ya sea el paso por campos de concentración, el ocultamiento, la separación o el asesinato de familiares. "Queremos que la historia la cuente la gente que la vivió, con sus propias palabras. Necesitamos ver sus gestos y que los vean las futuras generaciones", explicó Spielberg.

• La última parte del testimonio es la narración sobre su experiencia en la posguerra. La forma en la que se establecieron en nuevos países y cómo reconstruyeron su vida. Es en este tramo donde el sobreviviente puede hacer pasar a su familia, presentarla a la cámara y dejar un mensaje para quienes en la actualidad o en el futuro vean su testimonio en cualquier lugar del mundo. También la familia puede rendirle un breve homenaje al sobreviviente.

Cada uno de los testimonios será posteriormente incorporado a la supercomputadora instalada en Los Angeles y desde terminales ubicadas en universidades, museos y escuelas se podrá acceder en 6 segundos al relato de decenas de miles de sobrevivientes del genocidio.



El rabino jefe de Roma, Elio Toaff, dijo ayer que en el caso del ex capitán de las SS Erich Priebke "aguardamos una sentencia que haga justicia, pero no queremos causarle sufrimientos a un hombre de 80 años, que no puede ser sometido a penas carcelarias". En una entrevista de la televisión italiana RAI, Toaff sostuvo que, en su opinión, Priebke, de 82 años, no debería ni siquiera esperar la fecha de su proceso, que comenzará el próximo 8 de mayo, en la cárcel. "Priebke debería ser sometido a arresto domiciliario", señaló el rabino jefe de la comunidad judía romana, antes de agregar "pero, por supuesto, no en Bariloche". El ex capitán de las SS se encontraba en esta ciudad argentina cuando unos periodistas norteamericanos le hicieron un reportaje en 1993 y estalló el escándalo, pese a que hasta ese momento siempre vivió sin ocultar su identidad. Priebke fue extraditado a Italia el año pasado, donde será procesado por su participación en la matanza de las Fosas Ardeatinas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

UN TESTIGO DEL CASO CARRASCO

Un abrupto pase a retiro

El capitán Correa Belisle dice que "hay una actitud persecutoria hacia mí por parte del general Balza".

(*Por Mariana Carbajal*) El capitán Rodolfo Correa Belisle, quien denunció ante la Justicia el encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco, fue pasado a retiro por resolución de la cúpula militar. Correa Belisle no dudó en relacionar la decisión de la fuerza con sus declaraciones ante el tribunal oral que investigó el asesinato del conscripto y ayer acusó al jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, de abuso de autoridad por avalar una resolución en ese sentido. "Hay una actitud persecutoria hacia mi persona por parte de Balza", consideró el militar, al tiempo que adelantó que durante el juicio por el encubrimiento del homicidio "voy a demostrar cómo el Ejército me quiso involucrar en la muerte de Carrasco para cubrir a sus verdaderos autores, cuando yo ni siquiera estuve en el regimiento de Zapala cuando desapareció el soldado". "Yo lo dije en el juicio: un subteniente y dos soldados no pudieron manejar esto. Si los soldados eran los responsables de esto terminaban con un moño en el tribunal", insistió Correa Belisle.

El capitán, a cuyo cargo estuvo el rastrillaje que culminó con la aparición del cadáver del soldado asesinado, recibió la noticia de su pase a retiro el viernes. "También fueron pasados a retiro el mayor Manuel Gastaminza –jefe de Operaciones del Regimiento de Zapala–, que estaba de franco el día de la desaparición de Carrasco, y el mayor Miguel Angel de la Fuente, que en ese momento tenía licencia", agregó el capitán.

"Me presentan ante la sociedad como el responsable directo de lo que le pasó a Carrasco y yo cuando desapareció del regimiento me encontraba de licencia en Chile", recordó el militar. "Mi pase a retiro es parte de una estrategia que está montada desde la cúpula del Ejército", denunció Correa Belisle y vinculó esta decisión con la nueva instancia judicial en la que se investiga el encubrimiento del crimen. "Ahora surgen los retiros obligatorios. Es otra vez para presentarnos como imputados. Como no pudieron reaccionar ante lo que denuncié a la Justicia, no pudieron sumariarme porque estaba diciendo la verdad, lo que hicieron fue callarse la boca, bajar los decibeles y retiramos al capitán... para ver si puede salir salpicado en el caso de encubrimiento", agregó.


DyN

Correa Belisle aseguró que en el caso Carrasco "mienten todos".
Su afirmación incluía a las máximas autoridades del Ejército.

Como consecuencia de la aparición sin vida del soldado Carrasco el 6 de abril de 1994, Correa Belisle fue pasado a disponibilidad. "Cuando se entra en disponibilidad, al año la Junta de Calificaciones debe considerar si da un nuevo destino. No lo hizo. Mi abogado reclamó y en diciembre le respondieron que me mantenían en disponibilidad hasta que culminara el juicio por el caso Carrasco. Ahora en la fundamentación del pase a retiro argumentan que se venció el plazo para permanecer en disponibilidad, no se asignó destino y es necesario producir vacantes. La comunicación la firma Balza", señaló el capitán. Asimismo recordó que "a pesar de que no había ningún antecedente desfavorable" en su legajo, "no fui ascendido a mayor este año, como el resto de mi promoción".

En su declaración ante el tribunal que condenó al subteniente Ignacio Canevaro a 15 años de prisión y a los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar a 10 años, Correa Belisle insistió en que la clave del caso Carrasco la tienen el general retirado Carlos Alberto Díaz, ex titular de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña, y los tenientes coroneles Raúl Ernesto José, juez de instrucción militar, y Eduardo Víctor Jordán, responsable del Destacamento 163 de Inteligencia con asiento en Neuquén. Y lanzó una serie de acusaciones contra la cúpula castrense, incluyendo al propio general Balza.

Apelación de sentencias

El fiscal de la Cámara Nacional de Casación Penal, Raúl Plee, no adhirió a los recursos interpuestos por los cuatro condenados en relación con el crimen del conscripto Omar Carrasco. Los defensores del subteniente Ignacio Canevaro, el sargento Carlos Sánchez y los ex soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar apelaron ante la Cámara de Casación las penas que les impuso el Tribunal Oral de Neuquén a fin de enero último. Por el asesinato de Carrasco, Canevaro fue condenado a 15 años de cárcel, y Suárez y Salazar a 10 años, mientras que por encubrimiento Sánchez recibió una condena de tres años.

Al recibir el expediente, la Sala II de la Cámara de Casación notificó los recursos a Plee, para que el fiscal manifestara si adhería o no a las apelaciones. Plee, con la intervención del prosecretario ante la Cámara de Casación, Fabio Branc, dictaminó en concordancia con la posición de la fiscalía ante el Tribunal Oral de Neuquén, que no presentó recursos contra los montos de las penas ni la calificación de los delitos.

Ahora, los camaristas de la Sala II, Juan Fégoli, Wagner Mitchell y Pedro David, emplazarán a los abogados defensores para que dentro de diez días manifiesten si mantienen las apelaciones, cuyos fundamentos ya fueron expuestos en casi doscientas carillas. "Estamos esperando que el tribunal ponga la causa en secretaría para mejorar los recursos de apelación. Creemos que van a ser aceptados por el tribunal porque la sentencia tiene muchas partes arbitrarias, carece de pruebas directas y sus indicios no son graves", señaló ayer a **Página/12** Eduardo Caridi, uno de los abogados de los condenados. Carrasco fue asesinado el 6 de marzo de 1994 frente al baño exterior de la Batería A del Grupo de Artillería de Montaña 161 de Zapala, y su cuerpo apareció recién un mes después, el 6 de abril, en una ladera del Cerro Gaucho, en el interior del cuartel.

CASO MORALES

Testigo con bisturí

El legislador provincial tucumano (UCR) Julio César Herrera dijo ayer que habría un joven, cuya identidad se mantiene en reserva, que habría presenciado el crimen de María Soledad y guardado el bisturí que los asesinos "arrojaron al río".

De acuerdo con el relato que Herrera hizo a una emisora tucumana, "aparecieron supuestos testigos del caso en La Cocha (localidad ubicada a 120 kilómetros de Tucumán), uno de los cuales asegura tener escondido el bisturí que utilizaron para desfigurar el cuerpo de María Soledad". "Este muchacho me dijo que estuvo el día de los hechos debajo del puente ubicado a pocos metros del lugar donde la mataron, y vio todo lo que pasó", dijo Herrera. De acuerdo con el testigo, habría visto a "una mujer que golpeó a María Soledad con una piedra, acompañada por cuatro hombres". Contó que luego la llevaron al río, donde desfiguraron el cuerpo con el bisturí que más tarde tiraron. Agregó que se movilizaban en dos autos, mientras "un móvil policial se desplazaba por el lugar como protegiendo a los autores del crimen". Herrera indicó que se aprestan a llegar a Tucumán los abogados de la familia Morales para hablar con el testigo.

Los medicamentos y la vaca loca

El ministro de salud del gabinete del Frepaso, Héctor Moguilevsky, y los diputados nacionales Marcelo Vensentini y Elsa Combes se reunieron ayer con el director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (ANMAT) para expresar su preocupación porque las últimas disposiciones oficiales no contribuyen a evitar un eventual ingreso del "mal de la vaca loca" en el país. Los dirigentes requirieron precisiones acerca de qué medicamentos provenientes de países de alto riesgo tienen origen bovino y manifestaron su preocupación respecto a los insumos y medicamentos de esos países que ya están en el mercado.

Marcha por Núñez

Amigos y familiares del obrero Andrés Núñez, desaparecido en 1990, anunciaron que se concentrarán hoy frente a los tribunales de La Plata para pedir el juicio político a los integrantes de la Sala Segunda de la Cámara de Apelaciones de esa ciudad. El 10 de abril, los jueces de esa Sala –Horacio Piombo, Juan Angel de Oliveira y Benjamín Sal Llargués– ordenaron la libertad de cuatro policías que estaban detenidos en relación con la muerte del albañil Núñez. Como consecuencia de esa resolución, sólo quedan presos dos de los catorce efectivos de la Brigada de Investigaciones de La Plata implicados. A partir de las 10 de la mañana, se juntarán firmas –el petitorio será luego entregado a la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados– frente al edificio del fuero penal platense, calle 8 entre 56 y 57, y a las 16 se realizará una marcha bajo el lema "Por verdad y justicia, y contra la impunidad".

El frío se vino con todo

Suéteres y camperas se desempolvaron ayer para recibir al día más frío en lo que va del año. Una masa de aire helado proveniente del continente antártico produjo un marcado descenso de la temperatura que persistirá en las próximas horas, según informó el Servicio Meteorológico Nacional. La sensación térmica en la Capital fue de 7 grados y la temperatura de 9.7 a las siete de la mañana. Nada si se lo compara a la temperatura mínima del país, en la localidad de Gobernador Guregores, Santa Cruz, que bajó hasta llegar a 0 grado.

Todos contra María Julia

Bajo la consigna "No queremos pagarle nunca más el sueldo a María Julia", distintas organizaciones ambientalistas, vecinales, profesionales y sindicales se reunirán hoy a partir de las 11 en el Café Tortoni. El encuentro de la Conferencia Federal Autoconvocada de Organizaciones Ambientalistas planteará "la total ausencia de una política gubernamental y una total inacción en el manejo de la problemática ambiental nacional". Entre las organizaciones convocantes figuran la Fundación Ecológica Buenos Aires Alerta, Reconciliarnos con la Tierra, Greenpeace Argentina y el Comité Federal de Prevención de Accidentes.

Barrabrava detenido

Uno de los barrabravas de Argentinos Juniors que agredió a golpes el 26 de marzo al dirigente de esa institución, Mario Baldassini, fue detenido ayer en su domicilio del barrio de La Paternal. El hincha detenido, Domingo Puccio, había sido eximido de prisión en un principio debido a que el delito que se le imputaba, "lesiones graves y abuso de armas", era excarcelable. Pero el juez César Quiroga decidió cambiar la carátula de la causa por la de "extorsión" al considerar que Puccio habría exigido dinero a los dirigentes en varias ocasiones para no provocar incidentes durante los partidos. Ayer Puccio fue indagado y quedó incomunicado. Baldassini fue golpeado el 26 de marzo en la puerta del club por un grupo de hinchas que le reprochaba la actitud de la comisión directiva y los malos resultados del equipo.

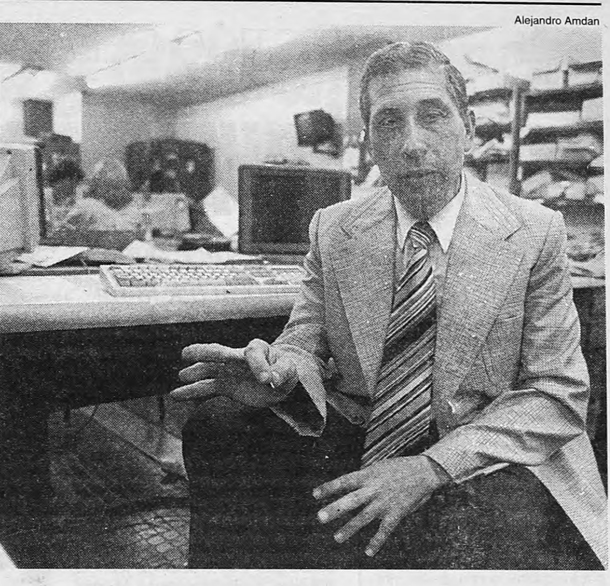
Un juez acusado de parcial

La causa contra el falso cura aviador cayó en el juzgado de Claudio Bernard quien, curiosamente, es profesor de Derecho en la Universidad Católica de La Plata, la misma institución donde trabaja el cura investigado. Esa circunstancia hizo que el denunciante, el docente Juan Porto Blasetti, y su abogado, Marcelo Poncevarela, pidieran la recusación del juez, por presunta parcialidad en la causa.

Las sospechas se acrecentaron cuando el juez Bernard sobreseyó, meses atrás, a Garino. La medida fue apelada ante la Cámara, que entendió que había elementos como para procesar al cura impostor. El juez, entonces, siguió adelante con la causa hasta que le dictó la preventiva al sacerdote.

Ahora, Bernard convocó a su jefe, el rector de la UCLP, Cayetano Licciardo, para una declaración informativa y no para una indagatoria, como había pedido Porto Blasetti. Entonces, el denunciante pidió nuevamente el apartamiento del juez. En los dos casos, la Cámara en lo Penal desestimó el pedido.

Alejandro Amdan



Juan Porto Blasetti, quien denunció al sacerdote.
El cura decía que tenía un master en Ingeniería Aeronáutica.

Prisión preventiva para el cura que se creía ingeniero

El sacerdote falsificó todos sus títulos y trabajaba como docente universitario sin ser siquiera bachiller.

(Por Eduardo Videla) **Rubén Garino, el sacerdote católico que durante años se hizo pasar por ingeniero aeronáutico y que trabaja como docente en la Universidad Católica de La Plata (UCLP) sin tener siquiera título de bachiller, recibió su primera penitencia terrenal: la Justicia le dictó la prisión preventiva por falsificación de documento público, un delito penado con prisión de 1 a 6 años. El cura, sin embargo, está en libertad, porque presentó un oportuno pedido de eximición de prisión. Las firmes sospechas que su comportamiento despertó en la Justicia no lo privaron de su cargo de director del Departamento de Teología de la UCLP, puesto que ocupa hasta el día de la fecha. El aval que le dio el rector de esa casa de estudios, Cayetano Licciardo, no debería extrañar: el propio Licciardo está citado para declarar ante el juez, como imputado, por haber designado a Garino sin que reúna los requisitos legales para el cargo.**

El caso del falso cura aviador fue publicado por **Página/12** en febrero último. Garino –designado como docente en la Universidad Católica platense a principios de los '80 por el hoy difunto arzobispo Antonio Plaza– alardeó siempre con el título de "master en Ingeniería Aeronáutica" que, según él, obtuvo en 1961 en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MTI). Con el tiempo, sus compañeros de claustro comenzaron a desconfiar, principalmente después de un viaje a Europa, cuando el cura se descompuso en pleno vuelo y sólo se recuperó cuando el avión pisó tierra.

Lo peor para Garino, sin embargo, llegó después, a partir de una demanda laboral. Durante la investigación se comprobó que ninguno de los títulos que el sacerdote había estampado en su currículum eran auténticos: ni el bachillerato obtenido en el selecto Colegio San Jorge, de Quilmes; ni los títulos de profesor de Teología y Filosofía supuestamente otorgados por el Seminario Mayor de La Plata. Tampoco había trabajado como docente en el Colegio San Luis, como el sacerdote sostenía en su foja de antecedentes.



Rubén Garino, el cura mentiroso.

Ni siquiera hay certezas sobre la validez del bachillerato eclesiástico, que Garino habría cursado en el seminario platense entre 1957 y 1961: esa carrera comenzó a funcionar recién en 1960, según demostraron las pericias que constan en el expediente. Además, según ese legajo, Garino habría obtenido dos títulos el mismo año: el bachillerato y el master en Ingeniería Aeronáutica, algo reñido con la lógica más elemental.

El juez a cargo del caso, Claudio Bernard, le tomó días atrás declaración indagatoria a Garino. El sacerdote se negó a declarar. También fue indagado el ex rector de la UCLP monseñor Gustavo Eloy Ponferrada, a quien se acusa de haber designado a Garino al frente del Departamento de Teología.

El propio Ponferrada dejó constancia en su momento de la irregularidad que involucraba a su colega: le consultó al entonces arzobispo de La Plata, Antonio Quarracino, "si el padre Garino podía seguir cumpliendo funciones como director del Departamento de Teología", dado que a su entender carecía de título "en virtud de no haberse recibido ni como profesor de Filosofía ni de Teología". Quarracino –según consta en el expediente– le respondió que "el tema quede ahí nomás".

El juez no midió con la misma vara al actual rector, Cayetano Licciardo, quien volvió a designar a Garino en 1994: el magistrado le tomará "declaración informativa" y no indagatoria, como a Ponferrada. En la indagatoria, la presunción sobre la autoría del delito es mucho más fuerte que en la informativa.

Licciardo –ministro de Educación durante la gestión del dictador Leopoldo Galtieri– concurrió el viernes a declarar pero el trámite se suspendió: la Cámara en lo Penal de La Plata pidió todo el expediente para resolver un pedido de recusación contra el juez Bernard, sospechado de parcialidad por el denunciante (ver recuadro).

Chinos con documentos truchos

Unas 20 personas de nacionalidad china fueron detenidas ayer en un inquilinato del barrio de Monserrat, con documentos y certificados de regularización migratoria presuntamente falsos. El edificio de México 1544 era, al parecer, usado de aguantadero por los chinos a la espera de que les entregasen documentación que les permitiera salir del país. El lunes, habían sido detenidas otras 120 personas –casi todos orientales– en diversos allanamientos que permitieron desbaratar una mafia que traía extranjeros y les falsificaba documentación, por la que cobraban hasta 30 mil dólares por cabeza. Unos 50 de ellos –en su mayoría chinos y coreanos–, que carecían de documentación, fueron puestos ayer a disposición de las autoridades migratorias para que sean deportados a sus países de origen.

En cuanto a otros 34, trascendió que el juez en lo penal económico Julio Cruciani se declarará incompetente y pasará las causas a la justicia federal para que investigue la falsificación de documentos. A disposición del juez quedaron 20 personas acusadas de contrabando y asociación ilícita. Los cabecillas de la banda fueron identificados como Joe Park y Pedro Lee. También quedaron detenidos tres argentinos que constituyen la conexión local de la banda.

DyN



Sólo amigos

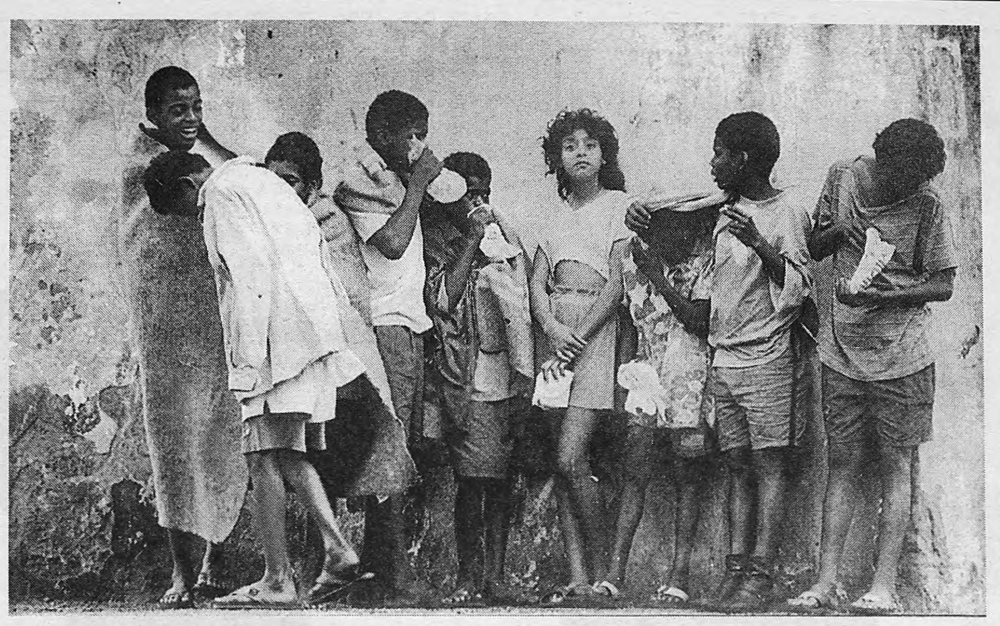
El príncipe Andrés de Inglaterra y Sarah Ferguson anunciaron ayer, a través de sus abogados, que se divorciarán. Los letrados indicaron que el trámite ya está en marcha, y que esperan que la pareja, unida en 1992, quede disuelta antes de fin de mayo. Por su parte, el palacio de Buckingham emitió un comunicado en el que se afirma que Andrés y Sarah siguen siendo "buenos amigos" y que los acuerdos financieros entre ambos "son un asunto totalmente personal". Ambos tiene 36 años y dos hijas, las princesas Beatriz y Eugenia, que seguirán viviendo con su madre, aunque el padre supervisará su educación. En el comunicado se aclara además que Sarah "decidió no utilizar" más el tratamiento de "su alteza real".

Murió Niarchos

El armador griego Stavros Niarchos, eterno rival comercial y cuñado de Aristóteles Onassis, murió en Suiza a los 86 años. Se estima que dejó una fortuna de unos 4000 millones de dólares. Niarchos había nacido en 1909 en el Pireo, en una familia originaria de Esparta. A los 26 años compró su primer barco, y algunos años después inauguró su primer astillero naval, en el que trabajarían hasta 10.000 obreros. La rivalidad entre los dos magnates griegos duró años. Ambos estaban casados con las hermanas Livanos, hijas de otro gran armador. En 1970, Niarchos se vio envuelto en un escándalo al morir su esposa por una sobredosis de pastillas. Fue absuelto y más tarde se casó con su cuñada, es decir la primera mujer de Onassis y madre de sus dos hijos. También ella murió más tarde por una dosis de barbitúricos, al igual que su hija Cristina, quien falleció por la misma causa en Buenos Aires.

Ebola en Alice

Un brote del virus de Ebola obligó a decretar la cuarentena en un criadero de monos en Alice, Texas, aunque el Departamento de Salud texano indicó que el brote no representa una amenaza para los seres humanos. En 1995, el Ebola causó la muerte de 245 personas en Zaire. David Smith, funcionario de Salud, informó que se impuso la cuarentena en el lugar donde habitan unos 5000 monos importados de Filipinas después de que uno de ellos muriera de diarrea sangrante en marzo pasado. La variedad del virus detectado ahora en Alice, no obstante –el Ebola Reston–, nunca afectó a seres humanos.



Se estima que en el mundo existen dos millones de prostitutas de entre 5 y 15 años de edad.

Seminario en Brasilia para frenar el turismo sexual infantil

Aunque la mayoría de los niños abusados sexualmente en el mundo padecen su calvario sin salir de sus casas, y sus padres o sus familiares son los responsables de esas vejaciones, diversas organizaciones internacionales –Unicef entre ellas– se dan cita a partir de ayer en Brasil para ocuparse de un fenómeno creciente: la prostitución infantil. Se estima que existen unos dos millones de prostitutas de entre 5 y 15 años de edad, y que buena parte de ellas es explotada en lo que en los últimos años se ha dado en llamar "el pornoturismo infantil". Sólo en Brasil, se prostituye medio millón de niños. Expertos de todo el mundo elaborarán esta semana la "Carta de Brasilia", que aspirará a ser incorporada a diversas legislaciones para protección de la infancia.

Los datos son esquivos, porque no existen estadísticas fehacientes sobre los menores abusados sexualmente e insertos en las redes del turismo sexual. Sin embargo, las autoridades del área calculan que sólo en Brasil existe medio millón de niños prostituidos. En consonancia con el Seminario Contra la Explotación de Niños y

Expertos de todo el mundo discuten en Brasilia cómo ponerle freno a un fenómeno creciente: el pornoturismo infantil. Sólo en Brasil, que encabeza el ranking latinoamericano en el tema, se estima que se prostituye medio millón de niños.

Adolescentes en las Américas –que comenzó a sesionar ayer–, el gobierno brasileño se apresta a lanzar una campaña contra el creciente comercio sexual infantil en ese país. El Programa será lanzado juntamente con la delegación de Unicef local.

"Nuestra generación y nuestro tiempo exigen acciones contra la explotación sexual de niños, que se conceptualiza dentro del tema de derechos humanos", dijo el ministro de Justicia de Brasil, Nelson Jobim, al inaugurar el seminario.

De acuerdo con estadísticas en danza, el ranking del turismo sexual –atracciones sexuales para viajeros provenientes de países desarrollados– lo encabeza República Dominicana, seguida por Brasil, Colombia y Venezuela. Sin embargo, en lo que hace al pornoturismo infantil, Brasil ocupa el primer lugar, seguido por Chile, donde proporcionalmente la explotación de menores es aún más grave.

En base a informes de organizaciones no gubernamentales, el lugar donde más recrudece el fenómeno de la explotación sexual de niños en Brasil es el nordestino estado de Pará. De 13 tipos de delitos sexuales contra menores, en Pará se darían ocho: pornoturismo, prostitución en campamentos de buscadores de oro, esclavitud, subastas de vírgenes, lesiones, homicidios, cárceles privadas y violencia sexual por parte de la policía. Otros delitos tipificados que se darían en todo el territorio brasileño son venta y tráfico de niños, abuso sexual doméstico y explotación de menores en materiales pornográficos.

El fenómeno se da en todas las latitudes. Se estima que en Tailandia se prostituyen más de 200.000 menores, en Filipinas 75.000 y en la India 600.000. En Bogotá, una investigación reciente realizada entre 14.211 mujeres indicó que es sexualmente explotado el 26 por ciento de ellas, con edades que oscilan entre los 11 y los 20 años.

Debaten el tema unos 400 delegados de América, Europa, Asia y Africa, que participarán de talleres y decidirán la creación de una comisión internacional para controlar el cumplimiento de las políticas públicas sobre la explotación sexual de niños. En el encuentro se señaló que uno de los motores del creciente comercio sexual con niños es la impunidad, al calor de la permisividad de las respectivas legislaciones y del fácil sometimiento de los niños, que no saben cuáles son sus derechos ni a quién denunciar los abusos que sufren.

El embajador italiano y representante en el seminario de la Unión Europea, Oliverio Rossi, afirmó que los abusos sexuales a niños constituyen "un atentado a la salud física y mental de las futuras generaciones, y por lo tanto, de la humanidad".

PROYECTO DE LEY EN HOLANDA

Matrimonios y adopciones gays

La Cámara de Diputados holandesa aprobó ayer una moción que, de convertirse en ley, legalizará el matrimonio entre homosexuales, dándoles a las parejas del mismo sexo los mismos derechos que respaldan las uniones heterosexuales. La norma prevé además la posibilidad de que esas parejas adopten niños, lo que la convierte en una de las más amplias en su tipo.

Por 81 votos contra 60, los diputados holandeses coincidieron en pedirle al gobierno local que levante la prohibición que actualmente pesa sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo. La votación se produjo después de que el gobierno enviara a la Cámara un proyecto de ley para "adaptar el derecho familiar a las evoluciones de la sociedad, que reconoce, además del matrimonio, otras formas de vida en común".

El gobierno socialista holandés propone, así, que todas las personas que tengan una relación afectiva estable puedan beneficiarse con la protección legal reservada hasta ahora a quienes vivían bajo el régimen matrimonial tradicional.

Desde hace algunos años, son numerosos los ayuntamientos holandeses que permiten a parejas homosexuales registrar su unión bajo la forma de un contrato civil, aunque éste no tenía un valor jurídico completo. Por ese tipo de contratos, que rige en diversos estados norteamericanos, es que se movilizan actualmente numerosas asociaciones gays en todo el mundo.

De convertirse en ley el proyecto aprobado ayer en Diputados, esas parejas podrán tener los mismos derechos que las parejas heterosexuales, lo cual equiparará a los homosexuales holandeses con los daneses y suecos.

La moción sobre la adopción de hijos por parte de parejas homosexuales fue aprobada por 83 votos contra 58, y en ella se hace hincapié en darles a esos niños los mismos derechos que los de los niños adoptados por padres heterosexuales. La Cámara pide al gobierno, además, que investigue la reacción de gobiernos extranjeros si la adopción se extendiera a niños que no sean holandeses.

La votación de ayer no abre todavía la puerta a los casamientos homosexuales en Holanda, pero da un paso muy importante. Ahora habrá que ver qué curso sigue el gobierno de La Haya, cuya propia iniciativa era mucho más moderada. El Ejecutivo puede vetar el proyecto, o bien aprobarlo pero modificado.

LA ANSES FILMO A SU EMPLEADO

Otro coimero in fraganti

Un empleado de la ANSeS pidió una coima de mil pesos para tramitar una jubilación. Sus víctimas lo denunciaron y la propia Administración le tendió una trampa y lo filmó cuando cobraba. Fue detenido.



Imágenes del video filmado y distribuido por la ANSeS.

El coimero Daniel Carbone, momentos antes de ser detenido.

Metidas de lleno en una campaña para limpiar la imagen de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS), sus autoridades difundieron ayer un video que constituyó la prueba para detener y encausar a un empleado de la propia Administración que exigió una coima de mil pesos para tramitar una jubilación. El despliegue para sorprender in fraganti al agente coimero incluyó la filmación del momento en el que recibía la mitad de la suma pedida y, posteriormente, su detención por policías de civil que demostraron un puntilloso cuidado por las formas, al leerle –frente a la cámara– sus derechos al detenido y aclararle que podía pedir un abogado.

La historia comenzó cuando, en diciembre del año pasado, un hombre –cuya identificación no fue difundida– denunció en la ANSeS que el empleado Daniel Carbone le había pedido una coima para agilizar el trámite de su jubilación. La emboscada posterior fue montada por la propia Administración con colaboración del damnificado y su esposa, quienes se prestaron para la puesta en escena.

Con una edición impecable, el video distribuido por la Coordinación General de Prensa del organismo presenta las imágenes con una placa: "Caso Carbone. Investigación realizada por ANSeS". Y la fecha: 15-4-96. Segundos después, una nueva inscripción adelanta el contenido de la primera parte: "Diciembre 1995. Primer pago realizado al Sr. Daniel Carbone".

A partir de allí, las imágenes en blanco y negro. La escena se desarrolla en una confitería y el matrimonio espera la llegada de Carbone. Cuando ingresa, queda de espaldas a la cámara, con lo cual obliga al camarógrafo a mudarse de mesa. Tanto despliegue parece despertar las sospechas de Carbone: mientras habla con el matrimonio, el empleado vuelve su cabeza reiteradamente hacia la cámara, con gesto dubitativo.

–Acá está el expediente –dice por fin Carbone mientras exhibe los documentos que no podrían haber salido nunca de la ANSeS.

–Entre nosotros –replica la mujer–, me imagino que después no vendrá otro tipo a pedirnos algo más.

–No, quédese tranquila. Usted tiene mi teléfono. Téngame confianza.

La escena posterior es la más comprometedora para Carbone: la mujer es la encargada de contar el dinero ("Ay, no sabe lo que nos costó juntar esta plata"): 500 pesos, ya que la otra mitad debería ser entregada al hacerse efectivo el cobro de la primera jubilación. La mujer introduce los cinco billetes en el expediente y se lo devuelve a Carbone.

Cuatro meses después –el lunes pasado– el primer paso se hizo efectivo y Carbone debía recibir el resto de la coima. Esa entrega se hizo en la vereda y no fue filmada o, al menos, no forma parte del video. Lo que sí se documentó fue la detención: varios policías de civil ingresan a Carbone a una disquería, en Rivadavia y Campichuelo, en Caballito.

Masticando chicle y siempre mirando a la cámara, el policía que aparece como el responsable del operativo cuenta el dinero que había recibido minutos antes: los billetes estaban marcados. Entonces le anuncia que queda detenido e incomunicado bajo la acusación de haber cometido "exacciones ilegales" y procede a leerle sus derechos: que puede no responder, poner un abogado y que si no lo tiene, el juzgado lo proveerá.

"Seguramente hay otros casos de coimas", admitió ayer el titular de la ANSeS, Alejandro Bramer Markovic, y aseguró que "detectamos expedientes de jubilaciones irregulares, que llegarían al millón de casos".

El video, en tanto, tiene su propio *happy end*. Una vez que Carbone es llevado detenido, la cámara enfoca al matrimonio damnificado. El sólo atina a hacer el saludito de rigor. Pero ella no puede con su genio:

–Qué lindo que sos –le sonríe al camarógrafo–. Me debés la filmación.

Una razzia de mentira

La escena tenía lugar en las escalinatas del Palacio de Tribunales: los policías gritaban y golpeaban a un grupo de jóvenes. En el momento cúlmine, uno recibía un disparo. Pero todo era mentira. Ni los policías eran policías, ni los jóvenes eran protagonistas de un violento procedimiento, ni había balas de verdad. Se trató de un simulacro de razzia organizado por el Frepaso en el marco de la campaña del candidato a intendente Norberto La Porta. La representación tuvo como estrellas a 40 jóvenes que fueron simbólicamente golpeados y detenidos. Con la consigna "con La Porta vamos a defender los derechos humanos", los dirigentes desarrollaron las propuestas sobre seguridad para la asamblea estatuyente. "No se trata solamente de ofrecer una red de abogados para socorrer a los jóvenes detenidos arbitrariamente sino de garantizar las libertades individuales y derogar los edictos policiales para que éstas no sucedan", dijeron. El candidato a viceintendente, Aníbal Ibarra, afirmó que "con la autonomía vamos a legislar para terminar con estas situaciones que no queremos que se repitan nunca más".

DYN



El Larcade ganó la pulseada

El Concejo Deliberante de San Miguel aprobó ayer una ordenanza que dispone la derogación del decreto 351/96, por el cual se trasladó a 125 trabajadores del hospital municipal Larcade a la administración provincial de Salud, desactivando, entre otros, el servicio de Salud Mental. El proyecto había sido presentado por el concejal Rubén Perissé (UCR), según el cual "lo único que se consigue con los traslados es, lisa y llanamente, que el hospital deje de funcionar como tal, pasando a ser una sala de primeros auxilios". Los radicales tenían el acuerdo de los bloques del Frepaso y el MODIN. Inesperadamente, el presidente del bloque oficialista, Raúl Martínez, levantó su mano y aprobó la ordenanza. Los trabajadores del Hospital Larcade que seguían la sesión festejaron el inesperado triunfo.

Los taxis por Córdoba

Los taxis con pasajeros podrán circular por los carriles de la avenida Córdoba, entre Reconquista y Larrea, que actualmente son exclusivos para colectivos, por disposición de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. La medida será experimental y provisional, y aún debe fijarse fecha y hora de aplicación. Se mantendrá, en cambio, la prohibición de transitar dentro de esos carriles a los taxis sin pasajeros, así como el estacionamiento en ese lado.







Bajo un cielo color ceniza marcharon los sobrevivientes del Holocausto. *Jacques Stromzy, ex miembro de la orquesta del campo de Birkenau, tocó el "Kol Nidre" en su violín.*

AFP

Marcha para recordar el infierno del Holocausto

(*Por Jorge Ruiz Lardizábal, desde Varsovia/EFE*) Seis mil jóvenes judíos llegados de 38 países que participan en la Marcha de los Sobrevivientes del Holocausto recorrieron este martes el trayecto que, hace algo más de medio siglo, hicieron más de un millón de hebreos del campo de concentración de Auschwitz a los crematorios de Birkenau. La señal para el comienzo de la marcha la dio con su violín Jacques Stromzy, de 80 años, ex preso de Auschwitz y miembro de la orquesta del campo de concentración a la que los nazis obligaban a tocar durante los fusilamientos. Presididos por el gran rabino de Israel, Meir Lau, los jóvenes rezaron, junto a las ruinas de uno de los crematorios, por las almas de los seis millones de judíos que se calcula que asesinaron los nazis.

La Marcha de los Sobrevivientes tiene lugar cada dos años en fechas próximas al 19 de abril, cuando comenzó la insurrección del gueto de Varsovia contra las tropas de Hitler, la gesta más heroica de los judíos contra sus verdugos. La primera de estas marchas se llevó a cabo en 1988, por iniciativa de antiguos presos de los campos de exterminio y concentración que querían que

Seis mil jóvenes judíos de 38 países participaron en la Marcha de los Sobrevivientes del Holocausto.

las jóvenes generaciones de judíos conociesen lo que fue el Holocausto y viesen los lugares en los que los nazis perpetraron sus matanzas.

Se calcula que durante la Segunda Guerra Mundial los nazis asesinaron a unos seis millones de judíos de 27 nacionalidades, sobre todo en las decenas de campos de concentración que erigieron en tierras polacas. Fue en 1994, cuando por primera vez las Marchas de los Sobrevivientes dejaron de ser un acto en el que sólo participaban judíos. En aquella ocasión asistieron personalidades de otras nacionalidades, como el entonces presidente de Uruguay, Luis Alberto Lacalle, y el viceprimer ministro polaco de la época, Aleksander Luczak.

En la marcha de este año también participaron personalidades polacas, entre ellas el ministro de Estado en la Presidencia de la República, Marek Siwiec, quien junto al crematorio de Birkenau leyó una carta del presidente polaco, Aleksander Kwasniewski.

"Hoy se encuentran aquí las hijas y los hijos de los sobrevivientes, reunidos para manifestarse contra el nacionalismo, la xenofobia y el desprecio del hombre por el hombre, y juntos nos inclinamos ante las víctimas y damos testimonio de nuestra reconciliación ante los dramas del pasado y de nuestra unidad ante las amenazas del presente", subrayó Kwasniewski en su misiva.

Este gesto es muy importante para la imagen de Polonia entre los judíos, no demasiado buena tras el "choque" que supuso para la opinión pública mundial la manifestación que neofascistas polacos organizaron recientemente en Auschwitz.

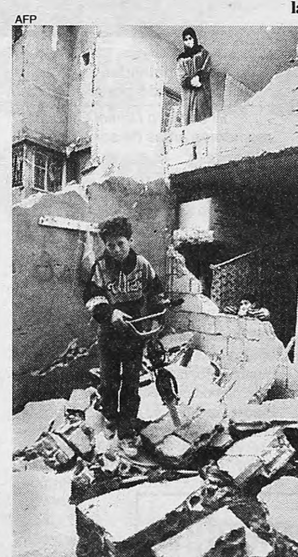
Precisamente sobre la necesidad de superar los prejuicios existentes entre los judíos y los polacos hablaron el lunes pasado Kwasniewski y representantes del Congreso Europeo de Judíos. Su presidente, Henri Hajdenberg, declaró que "Auschwitz tiene que ser mostrado a los jóvenes para que jamás se repita nada semejante" y, en nombre de su organización, calificó de "inadmisible" la construcción de un centro comercial en las proximidades del antiguo campo de exterminio.

Israel atacó Ein Al Hilwah, el mayor campo de refugiados palestinos del Líbano, que alberga a 80.000 personas cerca de Saida. Ein Al Hilwah fue el sitio donde hace 20 meses aparecieron los volantes firmados por Ansar Allah atribuyéndose la autoría del atentado contra la AMIA.

LAS

La Operación Viñas de Ira entró ayer en su sexto día consecutivo con nuevos ataques israelíes aéreos y de artillería contra Beirut, Tiro (donde mataron por primera vez a dos militares libaneses), el valle de Bekaa (donde hay estacionadas tropas sirias) y Jmayjme, y el radio de operaciones fue ampliado con un bombardeo contra Ein Al Hilwah, el mayor campo de refugiados palestinos del Líbano, que alberga a 80.000 personas cerca de Saida. Ein Al Hilwah fue el sitio donde hace 20 meses aparecieron los volantes firmados por Ansar Allah atribuyéndose la autoría del atentado contra la AMIA. Tres misiles antitanque disparados por helicópteros pulverizaron el departamento de Munir Maqdah, un dirigente palestino de Hezbollah opuesto al proceso de paz, cuyo bebé de tres años resultó herido, así como otros tres civiles, y la aviación atacó la residencia del presidente del Parlamento libanés, Nabih Berri. El general Matan Valnai, subcomandante en jefe de las Fuerzas Armadas, dijo que "todavía estamos lejos del fin de las operaciones", que desde su inicio el jueves pasado arrojaron un saldo de 38 muertos y 169 heridos.

AFP



Un pequeño palestino rescata su bicicleta de los escombros.

La actual "fase 1" de las acciones israelíes tiene el objetivo de desplazar la mayor cantidad posible de civiles hacia Beirut, con el propósito de aplicar presión económica hacia el gobierno libanés para que modere a los fundamentalistas de Hezbollah, que bombardean el norte de Israel con misiles Katiusha desde el sur del Líbano. Según fuentes israelíes, las cantidades de municiones de que dispone la artillería movilizada indica que ésta se ha preparado para mantener su

ISRAEL ATACO UN CAMPO DE REFUGIADOS

VICTIMAS CIVILES DE LA IRA

ataque más allá de los 10 días mencionados por el jefe del Comando Norte, general Amiram Levin. Otra medida de presión económica contra Beirut es el bloqueo naval que se ejerce contra las costas libanesas en un área que va desde el sur hasta la capital. Hasta el momento, Israel no ha logrado detener los disparos de Katiushas contra su territorio (que fueron 60 ayer, 20 más que el lunes), pero los efectos de estos ataques son más psicológicos que militares, ya que las armas son muy imprecisas y el fuego israelí obstaculiza los lanzamientos. Ocasionalmente, la artillería antiaérea libanesa dispara contra las aeronaves israelíes (como ayer, en respuesta a un ataque cerca del aeropuerto de Beirut), pero no hay indicios de actividad antiaérea de Siria ni movimientos de la división siria estacionada en el Líbano.

Un portavoz del ejército israelí indicó ayer que desde el comienzo de la operación la aviación disparó 5000 obuses y paralelamente 120 cohetes Katiusha hicieron impacto en el norte del Estado judío. Helicópteros israelíes lanzaron 14 misiles antitanque sobre tres objetivos en la periferia chiita de Beirut a menos de un kilómetro del aeropuerto internacional: una niña de dos años murió en el bombardeo, según una fuente militar libanesa. La aviación y la artillería también bombardearon sin pausa el este de Tiro y el sur del valle de Bekaa y las defensas antiaéreas libanesas les respondieron, desatando un duelo cuya intensidad impidió que el avión del primer ministro Rafic Hariri aterrizara en su país y determinó que debiera hacerlo en Siria. Una mujer murió y siete civiles resultaron heridos cuando un misil lanzado desde un cazabombardero destruyó su casa en Tammim en el valle de Bekaa, y en el sur del Líbano tres civiles murieron al tratar de refugiarse bajo los escombros de un edificio atacado. Otros 10 civiles fueron heridos en un refugio de Jmayjme al este de Tiro, el mismo sitio donde dos militares libaneses murieron por disparos lanzados por un helicóptero israelí.

Israel, que había amenazado anteayer con bombardear Saida, exhortó en la mañana de ayer a sus habitantes a que se alejaran de las residencias de los responsables palestinos y libaneses conocidos por sus actividades antiisraelíes. Jmayjme estaba casi desierta, al igual que las localidades de los alrededores, tras los ultimátum lanzados por el ejército israelí advirtiendo a los civiles que se exponían a ser bombardeados si permanecían en sus casas. Cazabombarderos israelíes atacaron cuatro veces durante la tarde la residencia de Berri en Msayleh, al noreste de Tiro, pero el político se encontraba en Beirut en el momento de los disparos. Al mismo tiempo, el ejército israelí advirtió que está prohibida la circulación de vehículos en dirección al sur del Líbano, pero que sigue autorizada hacia el norte. El comunicado militar agregó que "está prohibido el retorno de la población civil a las zonas de operaciones militares israelíes, en particular a las localidades bombardeadas en los últimos días".

A todo esto, la artillería israelí interrumpió ayer durante 20 minutos los bombardeos contra el Líbano en conmemoración del Holocausto. Poco antes de las 10 de la mañana, varias decenas de soldados apostados en la frontera israelo-libanesa dejaron los cañones que habían estado operando desde el alba y se alinearon en una colina cercana para participar en una ceremonia.



AFP

Para muchos libaneses los bombardeos israelíes aumentarán la popularidad de Hezbollah.

Las autoridades han empezado a racionar la electricidad y evaluaron en 60 millones de dólares los daños.

Lluvia de cohetes

(*Por Jo Strich, desde Kyriat Shmona, Israel*) Pese a la lluvia de cohetes que cae estos últimos días en la localidad israelí de Kyriat Shmona, unos cinco mil de los veinte mil lugareños se niegan a marcharse. La cuarta parte de la población de Kyriat Shmona, una ciudad de 20.000 habitantes del Dedo de Galilea, en el extremo norte de Israel, rechazó la evacuación pese a la lluvia de cohetes Katiusha disparados en estos últimos días por los combatientes del Hezbollah libanés. "De nada vale correr, siempre se acaba regresando", afirma con filosofía Bat-El, una niña de 10 años. Tras ser evacuada a casa de su hermana en Hadera, en el centro del país, insistió para regresar, ya que este tipo de situaciones no la asusta. Ya vivió la gran operación militar llevada a cabo por Israel en el Líbano en julio de 1993. Cuando regresó, fue recibida con alborozo por sus amigos, Yasmine, de 10 años, y Alon, de 13, que se aburrían solos. Los tres tratan de olvidar la realidad entreteniéndose con los juguetes que reparten los soldados en los refugios. Sprintzak es uno de los mayores de los 538 refugios que hay en Kyriat Shmona. Está situado en un barrio popular y tiene capacidad para una decena de familias numerosas en sus dos habitaciones donde hay unas 60 camas superpuestas. Pero esta semana sólo algunas familias vienen con frecuencia. Para los adultos, el principal entretenimiento es la televisión, uno de cuyos canales difunde sin interrupción informaciones prácticas. Pero Carmela Torjman, una vieja judía marroquí que no sabe hablar hebreo, dice que ese canal la aburre. En la ciudad el tráfico es nulo y los peatones son escasos. Marki Quaknine, de 36 años, cerró el jueves su tienda tras haber enviado a su esposa y a sus cuatro hijos a Herzliya, cerca de Tel Aviv, y se pasa el tiempo observando las idas y venidas de las ambulancias. No le gusta el refugio y prefiere dormir en su piso.

El aire de la guerra

(*Por Christopher Hines, desde Beirut/AFP*) Marchas militares en la radio, cortes de fluido eléctrico y de suministro de agua: la operación israelí volvió a sumir a los habitantes de Beirut en una pesadilla de guerra que habían intentado olvidar con todas sus fuerzas. Desde que la aviación israelí bombardeó el domingo y el lunes dos estaciones de distribución eléctrica en los alrededores de la capital, otra vez las calles se quedan en la oscuridad total por la noche y el agua no cae por los grifos. Las radios difunden a lo largo del día cantos nacionalistas y marchas militares, interrumpidos por flashes de información sobre los últimos bombardeos. El ejército israelí ha forzado al éxodo a más de 300.000 civiles del Líbano sur, y parte de ellos se agolpan en las escuelas de la capital, creando una crisis de refugiados frente a la cual el gobierno y las organizaciones caritativas tienen pocos medios. "Los israelíes no persiguen a Hezbollah, apuntan contra el pueblo libanés", afirmó Mohamed Kasem, que participaba con unas 300 personas el martes de una manifestación ante la sede de las Naciones Unidas en Beirut contra los ataques israelíes, que dejaron 36 muertos y 155 heridos, en su mayoría civiles.

Los habitantes de Beirut se arrepienten hoy de haber vendido sus generadores eléctricos. Hace cinco meses fue restablecido el suministro eléctrico. Las autoridades, que han empezado a racionar la corriente y algunos barrios sólo tienen seis horas de electricidad por día, evaluaron en 60 millones de dólares los destrozos a una de las estaciones bombardeadas y las reparaciones llevarán seis meses. "La gente creyó que podía volver a planificar su vida normalmente, y ahora volvemos a vivir de apaño", declaró Salwa Eathalah, una arquitecta. "Es, en verdad, un golpe psicológico", añadió. Señaló que en su inmueble, la gente empieza a perder los nervios, con una anciana que en medio de un apagón empezó a gritar "¡otra vez no!" y una mujer que salió a la calle llorando al ver que volvía a estar sin agua. Para Mariam Harb, una contable, los bombardeos israelíes aumentarán la popularidad del Hezbollah entre los libaneses. "Creo que mucha gente va a apoyar al Hezbollah ahora. Israel debe retirarse del Líbano."

POCAS CHANCES PARA UNA TREGUA

La diplomacia y los bombardeos

El gobierno norteamericano propuso ayer un cese del fuego entre Líbano, Israel y Hezbollah basado en el acuerdo informal de 1993, por el cual el Estado judío y la guerrilla fundamentalista se comprometían a no disparar sobre civiles libaneses e israelíes. Sin embargo, la posibilidad de concertar una tregua de este tipo parecía mínima: el premier israelí Shimon Peres dijo que su país no estaba negociando sobre el tema y que "los combates continúan", mientras su homólogo libanés Rafic Hariri afirmó que era "difícil" que su gobierno aceptara la propuesta y que la única solución es que Israel se retire de la zona de seguridad que ocupa al sur del Líbano. Hezbollah, sin embargo, pidió "garantías firmes" para aceptar el alto el fuego, en un indicio de que sus posiciones podrían haber empezado a ablandarse después de seis días de bombardeos ininterrumpidos, e Irán –que patrocina a la guerrilla fundamentalista– dijo que si Israel cesaba los ataques "será posible que Hezbollah deje de atacar".

Las gestiones diplomáticas se desarrollaban ayer en varios frentes, pero la hora de la negociación no parecía haber llegado. Ayer trascendió que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se abstuvo de condenar a Israel en la noche del lunes bajo la presión de Estados Unidos, y Siria objetó que Washington no puede ser aceptado como un mediador honesto ya que ha tomado partido. La delegación norteamericana incluso bloqueó una propuesta francesa para incluir las palabras "alto el fuego" en la declaración no vinculante finalmente aprobada, así como todo intento para mencionar la Resolución 425 del Consejo, con miras a un retiro incondicional y total de las fuerzas israelíes del sur del Líbano. La actitud norteamericana cumple puntualmente con las declaraciones del secretario de Estado Warren Christopher, quien culpó a Hezbollah de los ataques israelíes. Washington, de esta manera, se acomoda a la actitud israelí de seguir ganando tiempo para sus bombardeos, lo que también se expresó en una declaración de Peres ayer en el sentido de que su país "no cesará el fuego primero".

La posición norteamericana contrastó fuertemente con la de Francia, cuyo canciller Hervé de Charette realiza una gira diplomática por Medio Oriente y se declaró "pesimista" sobre la posibilidad de un alto el fuego. Jacques Rummelhardt, portavoz de De Charette, declaró ayer que "Francia entiende y comprende las preocupaciones de seguridad de Israel y reitera su firme condena de la agresión contra Israel desde el Líbano, (pero) estamos extremadamente preocupados por las dramáticas consecuencias de los bombardeos israelíes contra civiles libaneses que están siendo obligados a huir en un éxodo masivo. Estamos también muy preocupados por el bombardeo de objetivos civiles y por el hecho de que la población libanesa ha sido hecha rehén, notablemente con la destrucción de dos plantas energéticas en Beirut. Estos son hechos inaceptables", agregó. El Departamento de Estado norteamericano se negó a comentar estas declaraciones.

El gobierno conservador de Gran Bretaña parecía más dividido sobre la actitud a tomar ante los ataques. Mientras Michael Portillo, ministro de Defensa y un duro de la derecha, calificó en Jerusalén los bombardeos israelíes como una respuesta "proporcionada" a Hezbollah, el canciller Michael Rifkind (primer judío que ocupa ese cargo), sostuvo en Londres que bajo las condiciones existentes "no sorprende que (los israelíes) hayan emprendido acciones contra Hezbollah, pero tiene que ser una respuesta medida".

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Lozano, desde Bogotá)* **"No voy a hablar de diálogo. Estamos en guerra y como soldados vamos a seguir cumpliendo con nuestro deber de combatir", dijo ayer el comandante del ejército colombiano, general Harold Bedoya, al relatar a la prensa detalles de una emboscada, en la provincia de Narino, al sur del país, que dejó 30 soldados y un suboficial muertos. Ocurrió el lunes alrededor de las seis de la tarde, en una zona tan alejada que sólo a la medianoche la noticia llegó a los altos mandos en Bogotá.**

Seis vehículos del ejército con 45 uniformados viajaban cerca del municipio de Puerres, población hundida en una arruga del nudo que forman los Andes al entrar en Colombia, cuando fueron sorprendidos por tres frentes de la guerrilla: dos de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y uno del ELN (Ejército de Liberación Nacional). En un comienzo se habló de un campo minado, pero luego se estableció que los soldados fueron atacados con dinamita, granadas y balas. Treinta y uno murieron en el lugar; 14 quedaron heridos. Los soldados pertenecían al grupo mecanizado de Itiales, la población más importante de Colombia en la frontera con Ecuador. Realizaban, como era su rutina, una tarea de vigilancia y control por un tramo del oleoducto trasandino, que transporta el crudo de las selvas ecuatorianas al puerto colombiano de Tumaco en el Pacífico. Cuando ya regresaban a su base en Itiales, la guerrilla atacó una estación de bombeo del oleoducto. Los soldados se acercaron y fueron violentamente atacados. Uno de los heridos logró llegar a la base y dar la noticia.

La acción causó sorpresa. Tanto militares como autoridades civiles hablan de Narino como una provincia tranquila. El comandante de las Fuerzas Militares, almirante Holdan Delgado, calificó el hecho de "tragedia extraña". No se niega allí la existencia de algunos guerrilleros, pero nadie hasta ahora había hablado de presencia masiva de los insurgentes. La zona donde ocurrió el ataque es vecina de la provincia de Putumayo.

La guerrilla colombiana mató a 31 militares en una emboscada en un estado al que se consideraba tranquilo. Los analistas creen que las Fuerzas Armadas están reprimiendo a desgano debido a los recortes presupuestarios. El presidente Ernesto Samper pidió autorización al Congreso para prorrogar el estado "de conmoción interior" y reprimir mejor el auge guerrillero.


AFP

El presidente colombiano Ernesto Samper condena el atentado.
Las Fuerzas Armadas aprovecharon para pedir más presupuesto.

La guerrilla colombiana sube la apuesta: 31 militares muertos

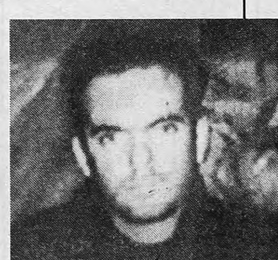
Pasando la cordillera empieza la selva y vastas zonas de colonización, donde conviven guerrilla, narcos y paramilitares. Se piensa entonces que se dio una gran movilización insurgente.

El hecho complica aún más la situación de orden público del país. Es un hecho innegable que ante la grave crisis política la guerrilla trata de pescar en río revuelto. La semana pasada durante dos días de paro armado lograron sembrar la zozobra en todo el territorio. La paz, dicen los conocedores del tema, está más lejos que nunca. Mientras en Bogotá y las grandes ciudades la gente está inmersa en el narcoescándalo, que está dejando a la clase dirigente con los cueros al sol, en la provincia los grupos paramilitares y la guerrilla trabajan a sus anchas.

La acción guerrillera se sintió ya en Bogotá. El lunes a las 17.30 los habitantes de un sector residencial al norte de la capital se asustaron por tres fuertes explosiones. Pensaron que había regresado la época de las bombas del narcoterrorismo. La sorpresa fue mayor al saber que tres guerrilleros dispararon igual número de obuses contra la sede del Centro de Altos Estudios de la Policía. La policía se ha convertido en blanco preferido de los ataques guerrilleros. En los últimos 10 meses han sufrido 262 ataques. Por esto decidieron cambiar de táctica. Optaron por la guerra "sin cuartel" y están desmontando sus puestos para convertirse en policía móvil. Han sido retirados ya 70 puestos de las poblaciones más amenazadas. Y detrás de la policía sale la población civil aterrorizada. Un ejemplo es Chalán, población de la zona Caribe. El 14 de marzo pasado fueron masacrados los agentes en un operativo en el cual se usó como táctica de avanzada un "burro bomba". La policía no levantó un nuevo cuartel; los profesores, que están amenazados, empaquetaron sus maletas y a ellos les siguieron muchos estudiantes que salieron en busca de una escuela; muchos padres los imitaron. Chalán es hoy un pueblo semivacío.

Ayer se esperaba la liberación del presidente de la comisión de paz de la Cámara de Representantes, José Maya. Fue retenido, el domingo por latarde, por un frente del ELN, en la provincia del Cauca, al sur del país. Los subversivos anunciaron que enviarán con él un mensaje al gobierno. No se espera nada positivo. El panorama es oscuro por el lado que se analice. La revista *Semana*, una de las mas importantes del país, habla de una "pobre respuesta" militar a la ofensiva insurgente. Dicen que se puede justificar parcialmente por el recorte presupuestario que ha sufrido el ejército. Pero hablan también de "falta de ganas". Un experto en temas militares consultado por *Semana* habla de una "pasividad intencional" de las Fuerzas Armadas. "Ellos saben que la creciente sensación de que el gobierno civil no funciona los fortalece y los coloca como factor decisorio hacia el futuro". La revista *Cambio 16*, en una nota publicada esta semana, asegura que se cocina una especie de conspiración (en la que participan el ejército, la Iglesia y la empresa privada) para obligar al presidente Samper al retiro inmediato.

Le quieren cortar un dedo



Los secuestradores de Juan Carlos Gaviria, hermano del ex presidente colombiano César Gaviria, amenazaron con cortarle un dedo si en un plazo de 15 días no son cumplidas las exigencias hechas en las últimas horas en un comunicado. La amenaza fue hecha por un portavoz del misterioso Movimiento Dignidad por Colombia, que llamó a la cadena de radio RCN y reiteró las exigencias para dejar libre a Gaviria, consideradas como "insólitas" por diversos comentaristas. El grupo dijo que dejará libre al secuestrado si el ex presidente Gaviria renuncia al cargo de secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) y si el presidente Ernesto Samper y el vicepresidente Humberto de la Calle se retiran para solucionar la crisis que agobia al país. Asimismo, el movimiento exige que la ex candidata presidencial y ex senadora María Eugenia Rojas termine el período de Samper –que se prolonga hasta agosto de 1998–, que los políticos corruptos no vuelvan a ocupar cargos públicos y que el gobierno se comprometa a no aumentar los impuestos en los próximos años. Rojas, hija del único dictador que ha tenido Colombia este siglo, el general Gustavo Rojas (1953-57), rechazó el uso de su nombre por parte de los secuestradores, pidió la liberación de Gaviria y afirmó que no está en condiciones de volver a la actividad política.

ESPERAN UN 60 % DE DEVALUACION

El ajuste llegó a Venezuela

Los venezolanos no quedaron convencidos con el plan de ajuste económico anunciado anteanoche por el presidente Rafael Caldera, y pusieron en duda sus bondades para sacar a Venezuela de la crisis económica. Entre otras medidas, Caldera anunció el aumento en promedio de 465 por ciento en los combustibles, alza en algunos impuestos y en las remuneraciones de los empleados públicos, la liberación de las tasas de interés y la privatización de empresas públicas. También anunció la eliminación del control de cambio vigente desde 1994, lo que implicará una devaluación de la moneda de por los menos el 60 por ciento.

"Mi impresión es que el primer mandatario no está convencido en el alma sobre las bondades futuras de las medidas, que tienen que ejecutarse para salir de la difícil situación en la que se encuentra el país", opinó el ex presidente Luis Herrera Campins, del partido opositor socialcristiano Copei. "El plan anunciado es incompleto e insuficiente para atender la crisis que vive el país", añadió el también ex presidente social-demócrata Carlos Andrés Pérez, que fue destituido por corrupto.

Caldera, de 80 años, recurrió al Fondo Monetario Internacional (FMI) para acordar un plan de ajuste económico neoliberal después de dos años de recetas intermedias con las que intentó sacar a Venezuela del desequilibrio económico en el que se encuentra.

Muchos de los encuestados recordaron que Caldera, en su campaña electoral, aseguró que su gobierno no se "arrodillaría" ante el FMI.

"El presidente condenó (las recetas del FMI). Cómo creer en él entonces", dijo un oyente a una emisora radial.

El ex ministro Miguel Rodríguez, autor del plan de ajuste económico aplicado por el ex presidente Pérez entre 1989 y 1993, consideró que las medidas de Caldera "carecen de la visión de conjunto de un plan de desarrollo integral", y agregó que la liberación de las tasas de interés y del mercado cambiario "son positivas, pero no suficientes para que el país pueda retomar el camino del crecimiento".

Hugo Farías, docente de un prestigioso centro académico de posgrado, el IESA, reconoció como positivo que el gobierno rectifique "aunque sea parcialmente" su política económica.

"Pero con este plan simplemente se exacerban los problemas de Venezuela, que no son de recursos, pues tenemos un Estado sumamente rico, sino de gastos, ya que ese Estado es también sumamente dispendioso."

Las metas del gobierno son abatir la inflación, que en 1995 alcanzó el 56,7 por ciento, la tasa más alta de América latina, y reducir el déficit fiscal, que para 1996 se calcula entre 6 y 7 puntos del Producto Interno Bruto (PIB), unos 6000 millones de dólares.

A 35 años de Playa Girón

Cuba conmemoró ayer los 35 años de la fallida invasión de Bahía de Cochinos en 1961. La invasión sobre Bahía de Cochinos, entre el 17 y el 19 de abril, se conoce en Cuba como de Playa Girón por uno de los puntos utilizados en el desembarco de unos 1200 exiliados sobre una pantanosa zona al sudeste de La Habana. La agencia noticiosa oficial Prensa Latina dijo que la actual "hostilidad" originada en Estados Unidos "revitaliza el espíritu de Girón".

La invasión de 1961, considerada como un momento determinante en las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, fue un fiasco para el entonces presidente John F. Kennedy y dejó un sabor amargo permanente en la comunidad de exiliados.

Alrededor de 161 cubanos y 107 exiliados perecieron en los combates. Más de 1000 exiliados fueron tomados prisioneros y posteriormente volvieron a Estados Unidos.

MEXICO & ESTADOS UNIDOS

El amor se enfría

EL PAIS de Madrid

(*Por Antonio Caño, desde Washington*) **No son tiempos fáciles para un mexicano en Estados Unidos. No lo son, desde luego, para los miles que cada día cruzan ilegalmente hacia el norte en busca de trabajo. "Cuando no es la inmigración, son las drogas, los tomates, el atún o las escobas de mijo, que también se quejan de que vendemos muchas escobas de mijo. Aquí no faltan problemas ni hay tiempo para el aburrimiento", afirma Jesús Silva Herzog, embajador de Mexico en Washington, que tiene que hacer frente a uno de los momentos de mayor tensión política entre ambos lados de la frontera.**

"Vivimos un momento particularmente difícil porque se han conjugado fuerzas en México con elementos en Estados Unidos que, aprovechando un período electoral, han hecho que nuestra relación sea más tensa", añade el embajador mexicano.

El apaleamiento, a principios de este mes, de dos inmigrantes ilegales en California elevó esa tensión al más alto nivel, porque puso de manifiesto el crecimiento de un sentimiento antimexicano en muchos sectores de la sociedad norteamericana. Y no sólo por culpa del conflicto con los inmigrantes ilegales. La escasa repercusión del Tratado de Libre Comercio, los escándalos políticos, la crisis económica ocurrida en México y el aumento del tráfico de drogas procedente de ese país son circunstancias que se han sumado para desembocar en la crisis actual.

Durante la presente campaña electoral, el candidato republicano Pat Buchanan explotó el antimexicanismo como su principal arma política. Y desde entonces no transcurre semana sin que alguna voz del Congreso norteamericano condene en la forma más agresiva la conducta del país vecino sobre alguna materia. Una de ellas, la del senador Alfonse d' Amato, ha acusado a México de ser una "narcodemocracia".

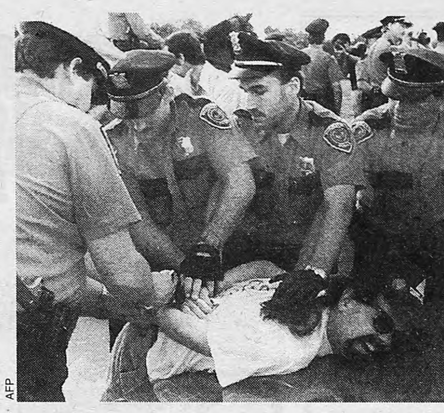
A lo largo de este mes, en el consulado mexicano en Los Angeles y la embajada de ese país en Washington se han recibido decenas de llamadas y de cartas que elogiaban la actuación de los polacos que golpearon brutalmente a los dos inmigrantes. "Se lo tenían merecido. Esto es sólo el principio de lo que les espera", decía una de esas llamadas.

Recientemente, el embajador Silva interrumpió telefónicamente un programa de la cadena CNN en el que políticos de todas las corrientes, incluido el representante del presidente Bill Clinton para asuntos fronterizos, defendían la decisión de construir un muro en la línea divisoria. Sólo Jesse Jackson, el famoso activista negro, se ha quejado de que ese muro, del que ya se han levantado algunos tramos, "es una medida propia de la Alemania nazi".

"Las relaciones son más frías que nunca, y se vive un período de tensión creciente, pero esto es debido fundamentalmente a la retórica política propia de los procesos electorales de noviembre en Estados Unidos y de 1997 en México", afirma Jack Sweeney, un experto en política mexicana de la Heritage Foundation.

Tanto Sweeney como Silva confían en que la tensión pasará después de noviembre, y que el interés de ambos países es el de entenderse. "México y Estados Unidos no pueden llegar y nunca llegarán a un conflicto serio. Son muchos los lazos económicos, culturales y sociales que los unen", asegura Sweeney. México es el tercer socio comercial de EE.UU. y el principal destino exportador de algunos de los mayores estados de este país, entre ellos Texas.

Lo positivo de la crisis actual, según el embajador mexicano, es que, "por primera vez en la historia se ha reconocido con claridad lo importante que México es para EE.UU.". El peligro es que esta etapa de tensión provoque un resentimiento difícil de superar entre ambos pueblos.


AFP

Inmigrantes y drogas enfrían las relaciones entre México y EE.UU.

Entrenamiento con pocos goles de San Lorenzo

Ganó caminando y cerró su participación en el Grupo 5 de la Copa. Hizo cinco y se perdió diez. Ahora espera rival.

5 SAN LORENZO
Angelucci; Almandoz, Arévalo, Ruggeri, Escudero; Montserrat, Montenegro, Rivadero, Silas; Biaggio, González. DT: Héctor Veira.

1 CARACAS
Barreto; Bencomo, Héctor Rivas, Rey, Martínez; Hessel, Gerson Díaz, Alcalde, Urdaneta; Stalin Rivas, Salizú. DT: Ricardo Vargas.

Cancha: San Lorenzo. Arbitro: Pablo Peña (Bolivia). Goles: 15m. Biaggio (SL), 44m. Montserrat (SL), 45m. Gerson Díaz (C), 55m. Montserrat (SL), 77m. Silas (SL) de penal, 86m. Rivadero (SL). Cambios: 27m. Arbarello por Biaggio (SL) 45m. Grenboky por Alcalde (C), 67m. Giraldo por Urdaneta (C), 85m. Rojas por Montserrat (SL), 88m. Quinteros por Ruggeri (SL), 89m. Javier Hernández por Gerson Díaz (C).

Era un entrenamiento con público. Estaba todo tan definido desde que Biaggio visitó la red al cuarto de hora que Angelucci se confabuló con los compañeros de defensa para darle una alegría a sus compatriotas y así el Caracas gritó gol apenas reanudaron. Enseguida Montserrat, otra vez, puso la diferencia como estaba pero al menos aquel gol fue un envión anímico para el Caracas que peleó el partido con un poco más de dignidad. Y para San Lorenzo que se vio a obligado a no distraerse de nuevo.

Al fin y al cabo, los cinco goles sirvieron para sellar el nuevo pacto de paz con la hinchada. Reapareció Silas con un gran segundo tiempo que la pobreza del rival no alcanza para minimizar. Hubo un buen partido de Montserrat y un golazo –el segundo, primero suyo– para recordar. No desentonó Rivadero ni el pibe Montserrat. Lo más importante es que San Lorenzo se reencontró a sí mismo. La clasificación estaba escrita antes de empezar. Sin Oscar Passet, en la selección, Angelucci salió a cuidar el arco. Con Manusovich lesionado, Escudero se corrió a su lugar y dejó el lateral derecho para Almandoz. Con Galetto también en Ezeiza y con Netto suspendido, Montserrat y Rivadero también disfrutaron de un lugar en el equipo. Fue, se dijo, un entrenamiento de puertas abiertas y con paso previo por las boleterías. Con televisación incluida. Pobres muchachos del Caracas, tomaron debida cuenta que sus colegas del Minervén se llevaron 9 goles de Buenos Aires y salieron a cuidarse, a enfriar el partido y a dejar pocos espacios atrás. Trató de manejar la pelota con inteligencia pero también con una lentitud exasperante y con toques por lo general intrascendentes. Dispuso de todo su potencial. Recuperó a Stalin Rivas que junto con Gerson Díaz son las figuras del equipo. Para tomar la medida, Díaz tuvo un paso intrascendente por Mandiyú. Se hizo entretenido en el cuarto de hora cuando el marcador estaba en blanco. Una vez que Biaggio rompió la resistencia de Barreto, se acabó el partido. La media hora siguiente fue un monólogo de San Lorenzo que clausuró el tiempo con el golazo de Montserrat que clavó un derechazo en un ángulo. Créase o no, el gol de Gerson Díaz reavivó el fuego de lo que ya era una brasita.

Silas trató de mostrar toda su elegancia y ganó el espectáculo porque el brasileño tuvo espacio y tiempo y entonces hizo un par de cosas interesantes. Esteban González vio que el Caracas ofrecía tours gratis en el área y se empecinó en buscar el gol propio. Hasta dio la sensación de que sus compañeros lo ayudaban. Hasta Ruggeri, quién diría, fue un par de veces para tratar de anotarse un poroto. Les ganó el cordobés Montserrat, que llega a menudo al gol pero pocas veces hace dos al hilo.

Así, empezaron a llegar seguido hasta el arco del pobre Barreto. Se lo perdió Silas, se lo perdió Arbarello, a González le anularon uno por tocarla con la mano, lo perdió Rivadero, el árbitro Peña ignoró un claro penal y después dio otro que existió en su imaginación cuando Silas se tiró como si hubiera una pelota. Tan para la joda estaba el partido que la platea pedía que lo tirara Ruggeri. Un poco de seriedad no vino mal a la noche. Lo hizo Silas y sobre la hora le sirvió el quinto a Rivadero para cerrar el sport.



Paulo Silas escapa de un venezolano. Hizo un gol.
En el segundo tiempo apareció la mejor versión del brasileño.

VARIAS POSIBILIDADES EN OCTAVOS
Próximo rival desconocido

Con River ya confirmado en el primer puesto del Grupo 5 de la Copa Libertadores y San Lorenzo instalado desde anoche en el segundo puesto, los equipos argentinos esperan a los rivales de los octavos de final. Si ambos superan esa instancia deberán eliminarse en los cuartos.

Por ser el ganador de la zona, River deberá jugar con el tercero del Grupo 2 que forman los uruguayos Peñarol y Defensor Sporting y los peruanos Sporting Cristal y Universitario. Anoche se enfrentaban Peñarol-Universitario y hoy disputan el partido clave, Defensor Sporting-Sporting Cristal. Con 9 puntos Peñarol ya está clasificado, Defensor y Cristal tienen 6 puntos, los uruguayos 0 de diferencia de gol y los peruanos -1. Universitario reúne 4 unidades. La definición de este grupo es clave también para San Lorenzo, que podría tener a uno de estos equipos como rivales en la próxima ronda.

San Lorenzo debe esperar a que se defina el Grupo 4 de brasileños y chilenos. Corinthians y Universidad de Chile tienen 10 puntos con +5 de diferencia para los paulistas y +4 para los chilenos, éstos con un partido menos. Botafogo y Universidad Católica tienen 4 puntos, con -2 para los cariocas y -7 para la Católica que, además, ya jugó todos sus partidos. Anoche, Corinthians recibía a Universidad de Chile pero el partido clave será Botafogo-Universidad de Chile del jueves para cerrar el grupo. Si uno de los brasileños no se clasifica –en este caso el único en riesgo es Botafogo– entonces San Lorenzo deberá enfrentar a Gremio de Porto Alegre que empieza su competencia en los cuartos porque es último campeón. Si Botafogo se clasifica segundo, San Lorenzo enfrenta al segundo del Grupo 2 de uruguayos y peruanos y si Botafogo entra tercero, San Lorenzo se eliminará en cuartos con el primero del Grupo 2.

NOTICIERO

UEFA. Una semana trágica para el Barcelona. Ayer perdió 2-1 en el Nou Camp ante Bayern Munich y de nada le sirvió el 2-2 del partido de ida por una de las semifinales de la Copa UEFA de fútbol. El club catalán acaba de perder la Copa del Rey y la final europea de básquetbol. Los alemanes disputarán la final con Burdeos. Los franceses vencieron ayer a Slavia Praga por 1-0 como local repitiendo el marcador del partido de ida en tierra checa.

TENIS I. El argentino Hernán Gumy perdió por 6-4, 6-3 ante el checo Jiri Novak en su debut en el torneo Conde Godó que se disputa en Barcelona. Jordi Burillo dio la nota al derrotar a Eugeny Fakelnikov por 3-6, 6-1, 7-5. Pasaron a la segunda vuelta Marcelo Ríos, Alberto Berasategui, Carlos Moya, Magnus Larsson y Paul Haarhius, entre otros.

TENIS II. La co-número 1 del ranking mundial, Steffi Graf, integrará el equipo alemán de la Copa Federación después de tres años de ausencia. La semana próxima Alemania jugará ante Japón por la primera ronda.

AGREMIADOS. Con la colaboración de la Secretaría de Prevención y Asistencia a las Adicciones, el gremio de los futbolistas comenzó una campaña, en la totalidad de los planteles de divisiones inferiores, con la cual apuntan "a que tengan un buen proyecto de vida y a la prevención del doping y el sida".

DOPING. Tres pesistas y un luchador uruguayos fueron desconvocados de la delegación de su país a los Juegos Olímpicos. En el control antidoping realizado hasta ahora a 14 de los 32 representantes orientales, los cuatro deportistas dieron resultados positivos. Los pesistas Germán Todzjian, Alejandro Valentín y Sergio Lafuente, y el luchador Guillermo López, fueron los sancionados. Los tres primeros habían consumido esteroides y al restante se le descubrió cocaína en la orina.

MODESTO. El bicampeón mundial de Fórmula-1, el alemán Michael Schumacher, dijo que "Damon Hill no es de los pilotos más rápidos. Gana y está primero porque combina un buen equipo con la táctica acertada". El alemán cree que a mitad de temporada estará peleando el liderazgo del campeonato.

La hora de la verdad en Europa

La Champions League europea tendrá hoy a sus finalistas. Panathinaikos-Ajax se enfrentan en Grecia y Nantes-Juventus en la ciudad francesa por los partidos de vuelta de las semifinales. Desde las 15.25 la cadena ESPN televisa en directo el primer encuentro y a las 23 emitirá en diferido el segundo partido.

Panathinaikos ganó sorpresivamente 1-0 en Amsterdam y con un empate pasará a la final. Juventus viaja a Francia con la ventaja del 2-0 del partido de ida. El reglamento indica que en caso de empate habrá diferencia de gol cobrándose dobles los tantos de visitante y si persiste la igualdad, alargue y penales. La final será el 20 de mayo en el Olímpico de Roma. Los holandeses ganaron cinco Copa de Campeones, Juventus sólo en 1985, Panathinaikos llegó a la final del '71 que casualmente perdieron con Ajax y Nantes nunca disputó una final continental. El ganador será rival del vencedor de la Libertadores en Tokio cuando se dispute la Copa Intercontinental de Clubes.

PASSARELLA TIENE DEFINIDO EL EQUIPO TITULAR

Los bultos se acomodan solos

(*Por D. L.*) La serpiente de autos cargados de periodistas avanza con lentitud hasta el portón de rejas blancas. Adentro ya están los camiones de los canales. Los jugadores de la selección terminan de cambiarse y esperan resignados la invasión de más de 200 personas al vestuario. Daniel Passarella se retiró a sus aposentos. Ya constató que Gabriel Batistuta, Abel Balbo y Gustavo López están en perfectas condiciones. Sabe cuáles serán los once titulares que dentro de una semana enfrentarán a Bolivia en la primera escala rumbo a Francia '98, pero no lo dirá hasta último momento. Hoy, cuando el acceso a la prensa esté vedado, hará la primera práctica de fútbol a fondo en Ezeiza.

Aunque no lo confirmó, el técnico ya tiene decidida la formación titular que enfrentará a Bolivia. Passet será el arquero, Caniggia y Batistuta las dos puntas, Balbo irá al banco y tiene tres jugadores para dos puestos: Ortega, Morales y Gustavo López. Hoy hará la primera práctica a fondo.

Daniel Passarella en la cuenta regresiva.

"Todos saben que nuestro estilo es con dos delanteros."



Oscar Passet será el arquero. El fondo lo integrará con cuatro "extranjeros". Javier Zanetti, Roberto Ayala, Roberto Sensini y José Chamot. Decidió que Diego Simeone sea volante por derecha y Matías Almeyda por el medio. Todavía tiene dudas con dos puestos, el volante por izquierda y el enganche, pero las dudas son nombres, no funciones. Hugo Morales o Ariel Ortega y Gustavo López o Ariel Ortega. Decidido el planteo, la pregunta del millón se resuelve sola: Gabriel Batistuta y Claudio Caniggia serán las puntas, Abel Balbo será relegado al banco.

Ese es el equipo titular que paró ayer en la poco exigente práctica vespertina y con el que insistirá hoy en el entrenamiento a fondo y sin la visita molesta de la prensa. Fue la primera pista firme. La segunda la dio en la conferencia de prensa –ver aparte– con dos frases claves: "La idea es repetir lo del Preolímpico" y "todos saben que siempre jugamos con dos puntas". El resto surge del sentido común y de leer entrelíneas las declaraciones de compromiso de los jugadores sumergidos bajo decenas de micrófonos y cámaras pero que también dan elementos importantes: "Passarella sabe que yo juego mejor de media punta, pero el que decide es él", dijo Caniggia opinando sobre su preferencia pero dando la derecha al derecho del técnico. "Todos son grandes jugadores y me entendí muy bien con Latorre cuando estábamos en Boca, con Maradona, por supuesto, y con Balbo y Caniggia como lo demostramos en el Mundial '94", explicó Batistuta. "Bueno, eso de que no quiero jugar más atrasado es relativo, además lo decide el técnico", sostuvo Balbo.

La idea de "repetir lo del Preolímpico" va más allá del buen nivel de juego y abarca el planteo táctico. Si Morales-Ortega funcionaron bien, ¿por qué no intentarlo de nuevo? La duda que incluye a Gustavo López pasa por tener la certeza de qué dupla recupera más la pelota en el medio para no dejar el trabajo sucio sólo a Almeyda-Simeone. Además, otra idea que maneja el técnico, pensando en las posiciones que ocupan los "extranjeros" en sus equipos y en la segura actitud cautelosa de Bolivia, es soltar a Zanetti, tomar a los delanteros con Ayala –stopper en el Napoli– y Chamot y dejar libre a Sensini para que sea libre detrás de ellos o delante, achicando espacios detrás de Almeyda-Simeone. Sin embargo, como dijo el técnico, jugar con tres puntas "es una posibilidad que no descarto" y aunque hoy es la menos segura, todo dependerá de las prácticas de estos siete días que restan hasta el debut.

La selección empezó la última semana antes de la hora de la verdad y las respuestas no deberán ser sólo futbolísticas. La experiencia de Caniggia, Simeone, Batistuta o Passet para eludir y atajar preguntas sorteó otro acoso pero la ansiedad periodística también es indicador de la ansiedad que hay en la gente, en el público. Al margen de todo, como el verdadero rey de esta selección, Passarella enfrentó después, solito, a los 200 periodistas en la conferencia de prensa.

A la noche, cuando la peregrinación de periodistas regresaba a la civilización, cuando el clown que envió Marcelo Tinelli dejó de hacer payasadas y los fotógrafos dejaron de hacer fotos de jugadores atascados entre micrófonos que nunca se publicarán, como buen pater familias Passarella se sentó a la cabecera de la cena y brindó por primera vez con el plantel completo. Ahora viene lo mejor.

Palabras cruzadas

(*Por C.S.*) Convocó tantos periodistas como si fuera un jefe de Estado. En cierto modo lo es. Daniel Passarella dijo todo esto:

• "Con cuatro años en la selección está bien. Después del Mundial de Francia ya tengo decidido dejar de ser entrenador de la selección y posiblemente me vaya a Europa. La determinación de dejar el cargo ya la tengo decidida."

• "Yo, casi siempre, jugué con dos delanteros. La idea es que este equipo juegue como lo hizo el equipo que estuvo en el Preolímpico. Ahí se jugó con dos delanteros, pero esto no quiere decir que decida en algún momento jugar con tres delanteros. Yo no descarto ninguna posibilidad."

• "El equipo no está definido, aún nos falta mucho para decidir cómo vamos a jugar, yo no descarto a ningún jugador y ninguna posibilidad táctica. Por ejemplo, en la Copa América jugamos algunos momentos con tres delanteros."

• "Aquí todos tienen las mismas posibilidades de jugar, los que llegaron de afuera y los que están en el país. Jugará el que considere que esté mejor."

• "Nunca tuve presiones de ningún tipo, de ninguna manera. Esta es la selección de todos y todos pueden opinar, pero el que decide soy yo. Sé que cuando tengo que tomar decisiones soy dubitativo, consulto mucho con mis colaboradores, pero una vez que tomé la determinación, no doy marcha atrás."

• "Sobre la charla que tuve con Claudio Caniggia no voy a dar detalles. Sólo digo que mostró buena disposición por jugar en la selección. Cuando lo llamé para hablar, ya tenía decidido convocarlo, sino no hubiera hablado con él."

• "No hay que confiarse en la clasificación. Yo jugué eliminatorias. En ese momento teníamos muchos nombres en el equipo, pero con eso no alcanza. Con muchos nombres casi quedamos afuera del Mundial y nos clasificamos en los últimos 8 minutos."

• "Hay muchos que hablan por hablar, dijeron que dejamos a un histórico como Leonardo Astrada y nadie dijo que Astrada fue expulsado contra Brasil en la Copa América y que está suspendido. Igual no lo hubiéramos convocado, pero no hay que hablar por hablar."

• "La lista de jugadores se puede cambiar antes de cada partido de las eliminatorias. Por eso digo que todos pueden jugar."

• "La idea que tenemos es llevar a tres jugadores mayores de 23 años a los Juegos Olímpicos, sé que todos quieren ir, pero ahora quiero pensar en las eliminatorias, después lo haré en con respecto a los Juegos."

• "La gente me apoya totalmente, sobre todo después de lo que hizo el equipo en el Preolímpico de Mar del Plata. Por eso no queremos defraudar a nadie, pero este camino será difícil."

• "Todos los rivales nos preocupan. Bolivia es uno de esos equipos fuertes que llegó al Mundial de Estados Unidos y que dejó afuera a Uruguay. Lo conocemos, porque en la Copa América nos complicó. Vamos a esperar para ver qué sucede el 24."

Caniggia, Batistuta y Balbo juntos

"Hablamos de cosas íntimas"



Claudio Caniggia aseguró que "soy uno de los veteranos de este equipo, porque tuve la posibilidad de jugar dos mundiales y eso te da experiencia". El delantero aseguró que "es un placer y una felicidad enorme volver a la selección nacional porque siempre amé esta camiseta. Además creo que estamos en condiciones de pelear contra los mejores del mundo". Con respecto a la charla con Daniel Passarella, el futbolista dijo que "hablamos de muchas cosas, varias de ellas son íntimas".

"Para mí es igual"



Gabriel Batistuta cree va a ser muy "difícil para Passarella poder armar el equipo", ya que aquí hay "muy buenos jugadores, aquí hay 22 jugadores de primer nivel y sólo puede poner once en la cancha. Por otra parte, el futbolista de la Fiorentina agregó que "a mí me da lo mismo jugar con Balbo o con Caniggia. Ya lo hice con los dos, pero yo tengo características distintas adentro del campo de juego. Tampoco tendría problemas en hacerlo con los dos. Eso ya pasó en el Mundial de Estados Unidos".

"Respeto la decisión"



"Si tuviera que volver a la Argentina me gustaría jugar en Newell's o en Boca. En Newell's porque me lanzó como jugador y en Boca porque es un equipo que te enriquece como futbolista, por lo que te puede dar como profesional", confesó ayer el delantero de la Roma, Abel Balbo. Al hacer referencia a la posibilidad de jugar como titular, Balbo aseveró que "Passarella le da oportunidades a todos lo jugadores y yo realmente respeto esas decisiones".

El escritor en su laberinto

Gabriel García Márquez, antimilitarista confeso, aceptó una charla con casi 500 oficiales y terminó firmando autógrafos.

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá, de El País, exclusivo para **Página/12***)* El Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, antimilitarista confeso, desafió a un auditorio completamente militar. El fin: cortar el hielo y crear una comunicación que parecía antes imposible. Después de cuatro horas, los periodistas asistentes salieron con una frase que sirvió de titular en todos los medios: "El presidente Samper tiene en la mano la suerte del país". Los casi 500 uniformados de verde y gorra de plato salieron estrenando sonrisas y con una frase en el bolsillo que les dejó el Nobel de regalo: "Creo que las vidas de todos nosotros serían mejores si cada uno de ustedes llevara siempre un libro en el morral". La idea de enfrentar a civiles y militares, en un país donde la brecha entre los dos es grande, se le ocurrió a Manuel Bonett, un general un poco salido de la norma. Bautizó su idea con el nombre de "Cátedra Colombia". Ya lleva más de tres meses este programa académico organizado por la Escuela Superior de Guerra.

Bastaron 15 minutos para que se rompiera el hielo. Su confesión de por qué su incomunicación atávica con los militares arrancó las primeras sonrisas de aprobación en el auditorio. "La primera vez que oí hablar de los militares –dijo– fue cuando mi abuelo me hizo un relato escalofriante de lo que entonces se llamó la matanza de las bananeras" (en 1928, durante una huelga, cientos de trabajadores fueron asesinados). Pasaron muchos años antes de que esta "primera imagen" no sólo empezara a cambiar, sino comenzara a reducirse a sus "justas proporciones". García Márquez incluso confesó que una de sus grandes frustraciones es no haber podido superar la idea de que las palabras no tienen el mismo significado para él y para los militares. La charla saltó de pronto a la crisis política que vive el país.

Gabriel Puyana, un general retirado, pero muy activo a la hora de opinar, lanzó primero una pulla: "Ojalá se vaya ligero", dijo al referirse al presidente Ernesto Samper. Luego preguntó: "Siendo usted maestro de la ficción, ¿cuál sería la respuesta para la presente encrucijada política?". Un minuto de silencio. El Nobel, en un gesto muy suyo, apoyó los brazos en la mesa, se echó hacia delante y respondió con vez segura y pausada: "Les juro que no se me ocurre qué solución podemos tener para esta situación si no nos la da el señor presidente. Creo que tiene en la mano la suerte del país". A la respuesta siguieron movimientos inquietos, cruce de miradas y silencio. Puyana volvió a hablar. Le preguntó a Gabo cuál sería su contribución para que los colombianos "dejemos de matarnos". "Todos los problemas que tenemos hoy serían remediables con un cambio en la educación", consideró el escritor. "Lo que no creo es que tengamos muy fácilmente la determinación política y el dinero para hacerlo." Habló entonces un largo rato sobre la educación represiva, generadora de violencia, que se imparte en el país. "A nuestros hijos sí les gusta ir al colegio, pero al recreo", dijo con ironía.

Al concluir el diálogo, todos se sentían frescos, sin tensiones. Las partes se habían dado cuenta de que la comunicación era más profunda de lo que todos suponían posible antes: los generales resultaron grandes conocedores de García Márquez. El libro preferido de los uniformados resultó ser, acaso previsiblemente, "El general en su laberinto", que cuenta los últimos días del libertador Simón Bolívar. Y como le ocurre siempre a Gabo en sus charlas, lo difícil fue escapar del tumulto: todos querían un autógrafo al final.

MURIO No

(Por Luciano Monteagudo) "No basta decir que el cine es un arma ideológica, apuntar y dar en el blanco", escribió en uno de sus trabajos teóricos. "La cosa no es tan sencilla y, con demasiada frecuencia, el tiro suele salir por la culata. Para ser en alguna medida eficaz en el plano ideológico, el cine debe ser antes eficaz como cine, es decir, debe ser eficaz en el plano estético." Para el cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea –fallecido en la madrugada de ayer, en La Habana, a los 69 años, de un cáncer de pulmón– no había nada peor que disimular la mediocridad con el recurso fácil de poner por delante una consigna, de ampararse en una bandera. La prueba más contundente son sus propios films, desde el clásico *Memorias del subdesarrollo* hasta *Fresa y chocolate* y *Guantanamera*, un cuerpo de obra que se convirtió en piedra basal del llamado "Nuevo cine latinoamericano", sin caer jamás en la arenga vacía de trinchera.

Las nuevas generaciones conocieron a Titón –como lo llamaban sus amigos, dispersos por todo el continente– por sus últimos éxitos, que no fueron pocos, considerando la repercusión que tuvo en todas las latitudes *Fresa y chocolate*, que le dio al Instituto Cubano de Cine ganancias por un millón y medio de dólares, muchísimo más que cualquier otra película en toda su historia. Pero Gutiérrez Alea empezó a hacer cine aún antes de que la Revolución llegara a las calles de La Habana, al punto de que uno de sus primeros cortometrajes, titulado *El mégano* (1955), fue inmediatamente secuestrado por la policía del dictador Fulgencio Batista. Desde entonces, siempre

"Fue un

"Titón fue uno de los pilares del Nuevo Cine Latinoamericano de los años '60", afirmó en Buenos Aires Fernando Solanas, enterado del deceso de su colega cubano. "Junto a las películas pioneras de Glauber Rocha y Nelson Pereira dos Santos, *Memorias del subdesarrollo* fue uno de esos films que marcaron el rumbo a seguir", recordó en declaraciones a **Página/12.** Para el director de *La hora de los hornos*, "Gutiérrez Alea fue además un hombre de una gran responsabilidad intelectual, un creador que mantuvo a lo largo de toda su obra una coherencia estética e ideológica. Lo movía una pasión extraordinaria y se batió siempre por la libertad de creación, asumiendo las contradicciones que planteaba la revolución cubana. Fue sobre todo un gran tipo, muy respetado, y su muerte es una gran pérdida para la cultura latinoamericana".

Por su parte, Eliseo Subiela, en pleno rodaje de su nueva película (donde tiene un papel protagónico Marilyn Solaya, actriz de *Fresa y chocolate*), envió una fax al Instituto Cubano de Cine donde pide que le hagan llegar a la viuda de Gutiérrez Alea, la actriz Mirta Ibarra, "mis condolencias y las de todo el equipo de filmación de *Despabílate amor*, en especial de Marilyn Solaya. Hoy filmaremos a media asta, con la tristeza por la partida de un grande del

TOMAS GUTIERREZ ALEA

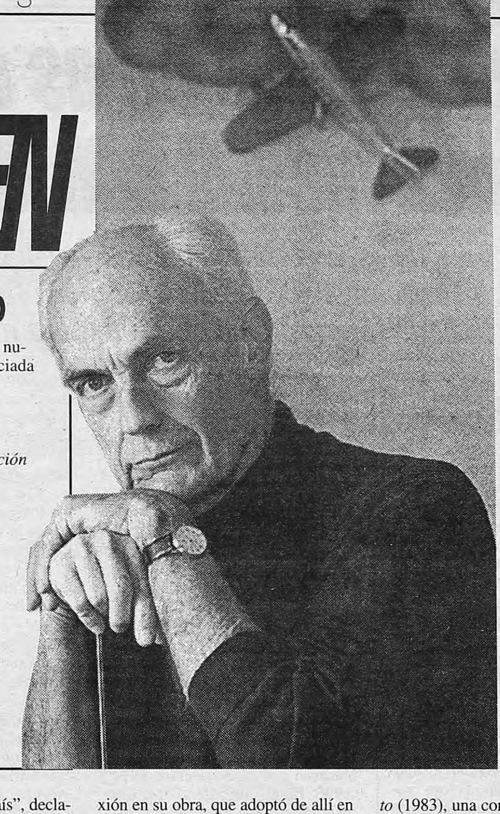
ME LLOREN, FILMEN

Su obra, desde "Memorias del subdesarrollo" hasta "Guantanamera", está considerada entre las imprescindibles de la historia del cine latinoamericano. Pese a que adquirió fama internacional por sus éxitos fuera de Cuba, fue, aunque polémico y criticón, un defensor inclaudicable de la revolución castrista. Había peleado en silencio y durante años contra el cáncer de pulmón que se lo llevó, a los 69.

Cuarenta y seis años filmando

El cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea filmó 12 películas y numerosos cortometrajes y documentales durante su trayectoria iniciada en 1950. Esta es la nómina completa.

1950 - *Una confusión cotidiana* (cortometraje).
1955 - *El Megano* (cortometraje).
1959 - *Esta tierra nuestra* (documental).
1960 - *Asamblea general* (documental) e *Historias de la Revolución* (ficción).
1961 - *Muerte al invasor* (documental).
1962 - *Las doce sillas* (ficción).
1964 - *Cumbite* (ficción).
1966 - *La muerte de un burócrata* (ficción).
1968 - *Memorias del subdesarrollo* (ficción).
1971 - *Una pelea cubana contra los demonios* (ficción).
1974 - *El arte del tabaco* (documental).
1975 - *La última cena* (ficción).
1978 - *Los sobrevivientes* (ficción) y *El camino de la mirra y el incienso* (documental).
1983 - *Hasta cierto punto* (ficción).
1988 - *Cartas en el parque* (ficción).
1993 - *Fresa y chocolate* (ficción).
1995 - *Guantanamera* (ficción).

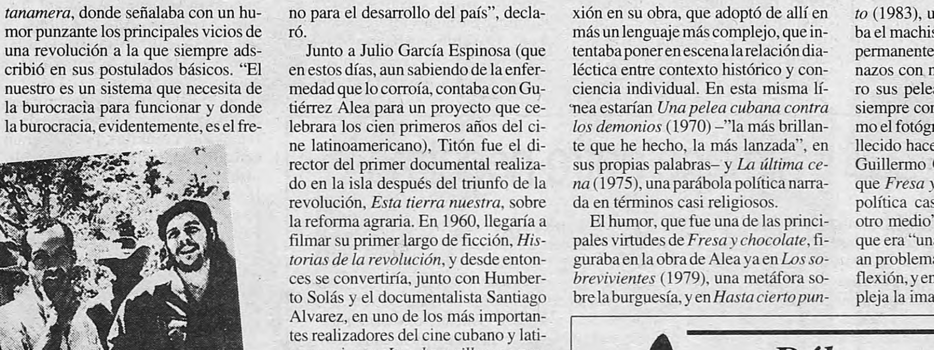


Tomás Gutiérrez Alea comenzó a filmar antes de la Revolución, a la que adhirió.

Adquirió fama internacional con sus últimos films "Fresa y chocolate" y "Guantanamera"

se pensó a sí mismo como "un ciudadano, a duras penas un cineasta que se hace muchas preguntas y que no tiene todas las respuestas".

En 1959, fue uno de los fundadores del ICAIC, el Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica, del cual siempre siguió siendo uno de los principales referentes. Esta posición no le impidió, sin embargo, convertirse en un cineasta permanentemente crítico con respecto a la realidad que lo rodeaba. Se podría pensar incluso que la columna vertebral de su cine fue el cuestionamiento constante de la paralizante burocracia cubana, la misma que intentó censurar en *Guantanamera*, donde señalaba con un humor punzante los principales vicios de una revolución a la que siempre adscribió en sus postulados básicos. "El nuestro es un sistema que necesita de la burocracia para funcionar y donde la burocracia, evidentemente, es el freno para el desarrollo del país", declaró.



El cineasta, joven, con el argentino más famoso en Cuba.

Junto a Julio García Espinosa (que en estos días, aun sabiendo de la enfermedad que lo corroía, contaba con Gutiérrez Alea para un proyecto que celebrara los cien primeros años del cine latinoamericano), Titón fue el director del primer documental realizado en la isla después del triunfo de la revolución, *Esta tierra nuestra*, sobre la reforma agraria. En 1960, llegaría a filmar su primer largo de ficción, *Historias de la revolución*, y desde entonces se convertiría, junto con Humberto Solás y el documentalista Santiago Alvarez, en uno de los más importantes realizadores del cine cubano y latinoamericano. *Las doce sillas* ya marcaba, en 1962, los problemas de la nueva sociedad, con humor y desenfado. *La muerte de un burócrata* (1966) volvía a fustigar los males endémicos del régimen. En 1968, *Memorias del subdesarrollo* –considerado uno de los films más influyentes del nuevo cine latinoamericano– determinó una inflexión en su obra, que adoptó de allí en más un lenguaje más complejo, que intentaba poner en escena la relación dialéctica entre contexto histórico y conciencia individual. En esta misma línea estarían *Una pelea cubana contra los demonios* (1970) –"la más brillante que he hecho, la más lanzada", en sus propias palabras– y *La última cena* (1975), una parábola política narrada en términos casi religiosos.

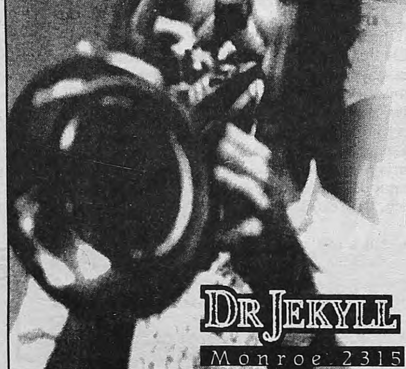
El humor, que fue una de las principales virtudes de *Fresa y chocolate*, figuraba en la obra de Alea ya en *Los sobrevivientes* (1979), una metáfora sobre la burguesía, y en *Hasta cierto punto* (1983), una comedia que desnudaba el machismo cubano. Esta posición permanente crítica le valió encontronazos con no pocos funcionarios, pero sus peleas más aguerridas fueron siempre con cubanos en el exilio, como el fotógrafo Néstor Almendros (fallecido hace cuatro años) y el escritor Guillermo Cabrera Infante, que dijo que *Fresa y chocolate* era "más de la política castrista, del *dialogueo* por otro medio". Gutiérrez Alea contestó que era "una película donde se plantean problemas, donde se estimula la reflexión, y en ese sentido hace más compleja la imagen de nuestro país".

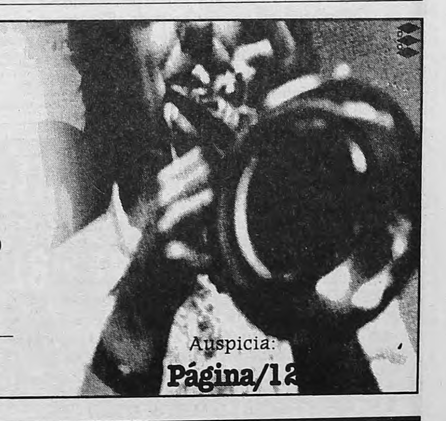
gran tipo"

cine latinoamericano. Como le gustaría a Titón, esta noche seguiremos con la aventura de llevar adelante otro sueño que lamentablemente no podremos compartir con él. Un gran beso".

En París, el poeta cubano Roberto Fernández Retamar (director de Casa de las Américas, a punto de asumir funciones en el Consejo Ejecutivo de la UNESCO), se mostró consternado: "El talento de Titón sobrepasó a su país y sus circunstancias", dijo. A su vez, el ministro de Cultura de Francia, Philippe Douste-Blazy, declaró anoche en París que con la muerte de Gutiérrez Alea "América latina y el cine pierden una de sus miradas más afiladas, más lúcidas, más subversivas y más joviales. Su mirada se abría con un desafío a todo orden establecido, político o moral. El poder cubano se dio cuenta de la iniquidad que hubiera supuesto censurarlo".







Entre muchas otras cosas, habrá mesas con libros

Cursos, reportajes abiertos y visitas internacionales conforman el menú fuerte de la Feria Internacional que comienza mañana.



Desde hace cinco ediciones la Feria se estructura como un hipermercado.
La edición 22ª, que estará abierta al público desde el viernes, continúa la tendencia.

Largada

La inauguración de la 22ª Feria del Libro será mañana a las 18. Allí el anuncio más resonante será el que haga Carlos Menem en referencia a un premio de nivel internacional que, como anticipó **Página/12**, estará dotado con 100.000 dólares. El viernes –primer día para el público– se presentará la escritora María Angélica Bosco en el ciclo "El escritor del día" (sala Victoria Ocampo, 20 horas), habrá una mesa redonda sobre "La cultura como factor de integración en el Mercosur", con Hebe Clementi, Magdalena Faillace y Daniel Larriqueta (sala Ricardo Rojas, 21.30) y se presenta el libro *Zapatistas*, de Dauno Totoro Taulis, con David Viñas (sala Juan Rulfo, 21.30 horas).

(Por Claudio Zeiger) De acuerdo con la tendencia de los último años, la Feria del Libro, que este jueves estrena su edición número 22, acentúa su carácter de paseo público y multiservicios concebido como un festival masivo alrededor del libro. Para los puristas bibliófilos puede ser algo criticable, pero lo cierto es que la Feria logró su mejor perfil, incluso a nivel internacional, como una confluencia de supermercado del libro y paseo dominguero. Este año se suman más espacios y actividades para el gran público, como un Anfiteatro de letras y músicas, un Campo de los juegos y un Campo del dibujo. También habrá un interesante "Salón de novedades", donde se recopilan todos los títulos que pasaron por la Feria entre 1994 y 1996. En el rubro de visitas internacionales, que no es precisamente el fuerte de la Feria, por lo menos en sus últimas ediciones, este año destacan la mexicana Angeles Mastretta, José Donoso, el brasileño Autran Dorado y Tomás Eloy Martínez (residente en los Estados Unidos), en tanto que fuera del libro literario fueron invitados el historiador del psicoanálisis Paul Rozazen, el premio Nobel de Física Illya Prigogine y aún no está confirmada la visita del lingüista norteamericano Noam Chomsky.

Bien mirada, la Feria de este año ofrece un verdadero aluvión de actividades, además del tradicional mirar y comprar por los stands. Por citar algunos: cursos sobre escritores argentinos, tres horas de clases dos días seguidos sobre la obra de Alfonsina Storni, Domingo Sarmiento, Roberto Arlt y Macedonio Fernández; el ciclo "El escritor del día", con reportajes abiertos a los que serán sometidos, entre otros, Adolfo Bioy Casares, Griselda Gambaro, Eduardo Belgrano Rawson, Osvaldo Soriano, Angeles Mastretta; exposiciones plásticas en las salas y pasillos del predio; espacio de juegos y dibujos para los chicos y hasta un toque Gesell: un caricaturista que realizará retratos del público y de los personajes de la cultura que pululen por ahí. Todas estas actividades son libres, o sea que se realizan abonando solamente el valor de la entrada (ver aparte).

La Feria del Libro argentina se distingue de otras, sobre todo de la famosa de Frankfurt, por no ser un centro de contactos y contratos editoriales, y una de las cosas que suele sorprender al visitante extranjero es la gran afluencia de público. Pero también se realizan en el Centro Municipal de Exposiciones actividades para especialistas. Esta semana ya dieron comienzo las Jornadas de Profesionales del Libro, un encuentro de editores, y por sexta vez se llevarán a cabo las Jornadas de Educación, que atraen a docentes de todo el país. La afluencia de maestros y tours escolares es uno de los rasgos más salientes de la Feria, además del público familiar que suele aglomerarse los fines de semana.

No hay que olvidar que estamos en tiempos electorales y que la Feria es una de las mayores concentraciones de gente en el mes de abril, así que nadie se sorprenda de ver a los candidatos a intendente Fernando de la Rúa, Jorge Domínguez, Gustavo Beliz y Norberto La Porta presentando libros y dando conferencias para llevar su mensaje a los feriantes. Tampoco hay que olvidar que, como todos los años, esta Feria se realiza bajo un lema - *El libro y la nueva visión del hombre*, en esta ocasión– al que en realidad casi nadie presta atención, pero que es funcional para convocar al encuentro a visitas internacionales y para citar en los discursos que se escucharán en el día 18, cuando se inaugure oficialmente el evento que estará abierto hasta el 6 de mayo.

Los visitantes

Algunas visitas para tener en cuenta:

- Angeles Mastretta dará una conferencia el 30 de abril a las 20 y participará de un diálogo con el público el 4 de mayo a las 18.30.
- Autran Dorado participará del Encuentro Internacional el 1º de mayo a las 18 y de un diálogo con el público el 3 de mayo a las 20.
- Tomás Eloy Martínez dará una conferencia el 27 de abril a las 20 y participará del Encuentro Internacional el 1º de mayo.
- Illya Prigogine dará una conferencia el 2 de mayo a las 21.

Opinión

*Por María Moreno **

Simone entre nosotras

Desde hace algunos años las críticas sobre la obra de Simone de Beauvoir –el domingo se cumplió el décimo aniversario de su muerte–, a excepción de los textos de las feministas marxistas de los años setenta, se apoyan fundamentalmente en las vertientes dramáticas de su vínculo con Jean Paul Sartre y en la necesidad de dar como perimida su obra. Cabe intentar, si se puede, tratar de meter la cuchara en otro registro. La de Simone de Beauvoir y Sartre no era una "pareja abierta", a la americana, según los códigos de las comunidades californianas de los años sesenta ni de consumidores de avisos de *swingers*. Para el existencialismo cada conciencia que logra su libertad es una perpetua superación de sí misma hacia otras libertades. Este acta de los misioneros Sartre y De Beauvoir llevaba a no desestimar el amor y la amistad plurales. Esto no podía realizarse sin conflictos, ya que no se trataba de una política de la felicidad sino de una exploración de la libertad. ¿Simone de Beauvoir por haber escrito *El segundo sexo* debía mantener con las mujeres relaciones carentes de aristas celosas, envidiosas o despectivas? Más claro: ¿debería abandonarse la lectura de Marx por el trato que le daba a su mucama? ¿A Freud por haberse impuesto la castidad para escribir una obra que otorga una gran importancia a la sexualidad?

Suele desecharse a Simone de Beauvoir en nombre de los hallazgos del feminismo de la diferencia. Pero cuando ella escribió *El segundo sexo* en 1949 no era feminista y faltaba casi dos décadas para que irrumpiera en Francia el M.L.F., que contenía en su principio tanto el llamado feminismo de la igualdad como el de la diferencia. Simone de Beauvoir se hizo políticamente feminista en los años setenta y no se la puede juzgar hoy por su enfrentamiento a una posición (la del feminismo de la diferencia) que no existía cuando ella escribió *El segundo sexo*. Por otra parte, lo que más tarde vio en el feminismo de la diferencia era desde la filosofía existencialista de su propio disentimiento con el psicoanálisis pero también una metafísica y un soporte poético del conformismo político. ¿Hay que guardar *El segundo sexo* junto a *Corazón* de Edmundo De Amicis, por ejemplo, en nombre de un supuesto evolucionismo teórico? ¿Habrá que dejar de leer a Kant porque existe Levinas? ¿A Freud porque existe Lacan?

En la Argentina Simone de Beauvoir ha dejado huellas por lo menos heterogéneas. *El segundo sexo* instó a Silvina Bullrich a una interpretación pragmática y burguesa que la llevó a promover en sus obras la independencia sexual y la voracidad profesional (¿un toque de Françoise Sagan en ese look?). Alentó a Beatriz Guido a imitar con Leopoldo Torre Nilsson una unión místico-intelectual y en sus novelas el sello del compromiso político. Las protagonistas de Ernesto Sabato, la Alejandra de *Sobre héroes y tumbas* y la María de *El túnel* vienen de la ósmosis sartreana, su estilo trágico, ¿su neurosis?, pero con un fondo de adustez muy a la De Beauvoir.

En los años sesenta Oscar Massotta y René Cuellar llevaban a la práctica una vida de corte existencialista y una filosofía acorde que alimentó los escritos del primero (más bien sus primeros escritos, como los contenidos en *Conciencia y estructura*), a la manera de una fundación. El vínculo múltiple y pasional no carecía de violencia y hubo un Massotta, por primera vez parco en reflexiones, que respondió a una encuesta realizada por la revista *Claudia* sobre los deseos para el Año Nuevo. Massotta respondió: "Quisiera que la persona que amo cambiara". Simone de Beauvoir aparece como personaje en la novela *Nanina* de Germán L. García: el joven narrador y su novia viajan desde Junín a Buenos Aires, sueñan, fantasean. "Y Mirta leerá a Simone de Beauvoir", dice en algún pasaje el protagonista. *El segundo sexo* no aparece como el panfleto importado que hay que adaptar o cuestionar a la realidad nacional, sino como el pasaporte de una joven provinciana para abordar la gran ciudad.

Es que nuestros vínculos –el de los conocidos de siempre– estaban atravesados por el molde de ese par mesiánico. En las mujeres el mochilismo estaba menos inspirado en las aventuras selváticas del doctorGuevara que en los viajes que Simone solía hacer sola por el mundo. En una ocasión pronunció una frase irresponsable: "Ninguna mujer puede ser violada por un solo hombre si no quiere". Luego detalló didácticamente cómo se quitó de encima mediante unas cuantas monedas a un árabe que se le sentó entre las piernas mientras ella dormía tranquila y desafiante en el desierto. Pero nuestra importación no era tan turística: fundamentalistas, lo contábamos todo en nombre de una libertad que ignoraba cuánto le debía a la confesión laica y la concepción de un deseo sin barreras que ignoraba tanto la existencia del inconsciente como la de la delicadeza. Sin embargo, ninguno de esos matrimonios de exploradores duró menos que los monogámicos o tradicionalistas del cuerno. Entre lágrimas, nos divertíamos. Hoy esa "nueva sinceridad" que lucha contra la propiedad privada de los cuerpos quizá vive sus vicisitudes en los vínculos entre gays, mostrando que cuestionar el imperativo hetero no exige sólo cambiar al otro sexo por el mismo sino, como quería Foucault, "otro modo de vida". Que hoy la obra de Simone de Beauvoir se reduzca a los avatares de su intimidad con Sartre (a un supuesto fracaso) y en la superación de "ese" feminismo parece ser un eco de la invitación a la monogamia, a la vuelta al hogar de la estresada mujer independiente y a las pasiones de segunda que con la chapa del sida y de la violencia juvenil en la solapa realiza el modelo conservador que parece menos superable que *El segundo sexo*.

* *Periodista y escritora.*

DATOS UTILES

La pequeña feria ilustrada

A decir verdad, si algo tiene barato la Feria del Libro, es el precio de la entrada: los lunes tres pesos, martes, miércoles y jueves cuatro, viernes, sábados y domingos 5. Eso en cuanto a la entrada general. Los chicos de hasta doce años pueden ingresar gratis al predio del Centro Municipal de Exposiciones –Figueroa Alcorta y Pueyrredón– todos los días; de lunes a jueves lo pueden hacer universitarios, jubilados y pensionados con acreditación. La Feria se inaugura oficialmente mañana, con la presencia de Carlos Menem, y a partir del viernes queda abierta al público, hasta el 6 de mayo.

Entre los servicios útiles que se ofrece al público, se encuentran asistencia médica, teléfonos públicos, guardabolsos gratuito, sistema de autoconsulta y puestos de información bibliográfica computarizada. En la planta alta, Pabellón D Stand 315, se ofrecerán para la consulta los 1400 nuevos títulos publicados en la Feria entre abril de 1994 y abril de 1996, ordenados temáticamente. Otros servicios pagos son la boutique de souvenirs, restaurante, dos confiterías y snack bar.

Los horarios de visita habituales son de 15 a 23 (domingos a jueves) y de 15 a 24 viernes y sábado. El lunes 6 estará abierta hasta las 22 y durante el feriado del 1º de mayo abrirá en horario habitual.

MADONNA EMBARAZADA

Evita está de cuatro meses

En el rodaje de "Evita", que continúa en Budapest, Alan Parker cuida los ángulos de las cámaras para que no se note la pancita.

"Delirantemente feliz." Así se declaró ayer Madonna, quien a los 37 años asegura estar cumpliendo "un viejo sueño" con su embarazo de cuatro meses. La actriz pensaba hacer ella misma el anuncio por televisión, al igual que en diciembre pasado cuando aseguró en una entrevista que iba a poner un aviso en el diario para encontrar un hombre que la hiciera madre. Pero la información fue filtrada por sus productores y fue tapa del diario británico *The Sun*, en su edición de ayer. Madonna, que continúa en el rodaje de *Evita* en Budapest, no tuvo más remedio que confirmar la noticia y agregar la identidad del padre: Carlos León, su instructor de gimnasia cubano.

Liz Rozenberg, representante de Madonna, fue la primera en confirmar la noticia publicada por *The Sun* en declaraciones al programa "GMTV" de la cadena británica ITV y aseguró que la artista está "muy feliz" con la espera de su primer hijo. "Está radiante y muy feliz –añadió la asistente–. Siempre quiso tener niños y habló de esto francamente durante el último año, pero no era algo que ella estuviera planificando para este momento, ya que primero deseaba concluir el rodaje."

–¿La pareja tiene planes de casamiento? –la consultó la periodista inglesa.

–No lo sé. No puedo decir ni que sí ni que no –respondió Rozenberg.

Según las mismas fuentes de la producción, la autora de *Como una virgen* "no tiene planes para casarse con Carlos", a quien conoció en 1993 en el Central, mientras ambos andaban en bicicleta. Cuatro años antes, Madonna había acabado su matrimonio con el actor Sean Penn, con quien se casó en 1985. Carlos León tiene 32 años.

La noticia del embarazo llegó apenas unas semanas después de que todas las agencias de noticias internacionales hablaran de la nueva conquista de la actriz y cantante. El martes 2 de abril, el empresario argentino Pablo Bossi, de 38 años, a quien Madonna conoció en Buenos Aires durante la filmación, viajó a Budapest en carácter de "amigo" de la estrella. Bossi aseguró que había viajado a Hungría, donde está el equipo de Alan Parker, para saludar a quien sólo lo unía el ser "buenos amigos".

Los informantes allegados a Madonna aseguraron además que el embarazo de la Evita de Parker ya le está trayendo problemas al director inglés que filma el musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. "En este momento –recalcó la fuente– están haciendo ángulos especiales para asegurarse de que no se note nada." Los problemas, obviamente, irán creciendo. La filmación acabará recién en seis semanas, cuando el embarazo ya sea de cinco meses y medio.

Algo es seguro. Después de filmar *Evita* Madonna se radicará en Florida, probablemente en su hotel de Miami, el Delano. En ese estado, más cercano a la Cuba natal del padre que a la Michigan donde nació Mary Louise Ciccone, crecerá el pequeño.



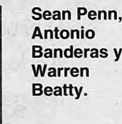
La producción fotográfica que realizó Madonna para la Navidad pasada se hizo realidad.

El padre de la criatura es el cubano Carlos León, cinco años menor que ella.

Los que estuvieron cerca pero no...

Hace apenas unas semanas, el actor Sean Penn lloraba desde su trailer desvencijado por amor a su ex esposa Madonna, con quien, decía, aún le quedaban cuentas por saldar. La pareja estuvo casada durante cuatro turbulentos años, pero la relación terminó en 1989. Luego de él, entre muchos otros, llegó Warren Beatty, el otro recordman en relaciones amorosas que tiene Hollywood –hasta Annette Benning él contabilizaba 1268 parejas y su hermana Shirley McLaine aseguraba que ella era la única actriz que no se había acostado con él–. Como indicaba el cálculo probabilístico, la pareja acabó pronto. Allí comenzaron las dificultades de Madonna para encontrar amantes. Primero se abalanzó sobre el español Antonio Banderas, quien le hizo ole con su capa y la dejó pasar. Ella bajó sus pretensiones. "Papito querido, seis niños está bien, pero tenemos que charlarlo ahora mismo", le escribió al basquetbolista Dennis Rodmann, haciendo explícito su deseo de tener hijos. El actual jugador de los Chicago Bulls, demostrando su condición de mejor rebotero de la NBA, la rechazó dando a los diarios las cartas que ella le enviaba. Después de ese desaire, llegó Carlos León, el desconocido que será famoso por ser el padre del bebé de Madonna.



Sean Penn, Antonio Banderas y Warren Beatty.

HOY TeVeo

• **La edad de la inocencia.** La relación entre una condesa divorciada (Michelle Pfeiffer) y un joven aristócrata (Daniel Day Lewis) es impensable en la conservadora sociedad neoyorquina de fines del siglo XIX. Regida por severos códigos morales y convenciones sociales, la vida en la Gran Manzana transcurre en el reino absoluto de las apariencias. Ese es el eje central de una ajustada reconstrucción de época, con diálogos imperdibles, en esta película de Martin Scorsese. A las 17.45 por HBO.

• **Buenos muchachos.** La frase "desde niño siempre soñé con ser un gangster" abre esta otra gran película de Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Ray Liotta y Paul Sorvino. Es la crónica minuciosa de cómo un chico del Little Italy (el barrio italiano de Nueva York), que crece acostumbrado a manejarse con los códigos de la mafia, va ascendiendo en la estructura de poder de la organización. Desde los románticos tiempos de la "protección" y el comercio ilegal de bebidas alcohólicas en los años cuarenta hasta el millonario negocio del tráfico de drogas, Scorsese recorre con admirable precisión la historia de la mafia italiana en los Estados Unidos. A las 22 por Space.

• **El rey de la colina.** Una película escrita y dirigida por Steven Soderbergh *(Sexo, mentiras y video, Kafka)*, protagonizada por Jesse Bradford, Jeroen Krabbe y Lisa Eichhorn. La historia de un niño que a los 12 años asume su madurez, enfrentando las complicaciones familiares y rodeado de una serie de extraños personajes que frecuentan el negocio familiar, un pequeño hotel pomposamente bautizado *Empire*. El pequeño Aaron crece casi en soledad, mientras su madre padece una grave enfermedad y su padre trata de ganarse la vida como vendedor ambulante. En este contexto, sólo el poder de su imaginación lo aleja de la dura realidad. A las 22 por Cinecanal.

• **Los tres días del cóndor.** Robert Redford es un oscuro empleado de una perdida oficina del FBI norteamericano que accede casualmente a la revelación de un secreto que, con el paso del tiempo, descubre decisivo en una gigantesca conspiración internacional. A partir de ahí, su vida estará en constante peligro. A las 23 por TNT.

• **La sociedad de los poetas muertos.** Del australiano Peter Weir *(Testigo en peligro, La costa Mosquito)*, con Robin Williams, Ethan Hawke y Chris O'Donnel. Las viejas estructuras de un colegio secundario inglés se ven sacudidas con la llegada de un profesor de literatura, atípico por su particular método de enseñanza. Desde la primera clase, ya nada será igual para sus alumnos. A las 20 por Space.

Goodbye, Garcia

En una ceremonia llena de poesía, los restos cremados del legendario rockero Jerry Garcia, líder de los Grateful Dead, fueron arrojados a las aguas del Golden Gate en San Francisco. El acto, en el que participaron la familia del músico, sus amigos y los restantes miembros de la banda, se desarrolló ayer en el yate de uno de los socios comerciales de Garcia. El guitarrista de los Dead, Bob Weir, leyó poemas escritos por el baterista Mickey Hart y el compositor Robert Hunter, quienes no pudieron estar presentes en la ocasión. Luego, uno a uno los asistentes tomaron puñados de cenizas de una bolsa plástica y los arrojaron por la borda, junto con flores. La viuda del músico, Deborah Koon Garcia, y sus hijas participaron de la ceremonia pese a la disputa surgida hace dos semanas, cuando Koon y Weir arrojaron parte de las cenizas al río Ganges en la India, sin el consentimiento de los familiares. Garcia murió el 7 de agosto a causa de un severo caso de arteriosclerosis, provocado por una diabetes y un estilo de vida insalubre. Había ingresado en una clínica de rehabilitación para drogadictos dos días antes de morir, a los 53 años. Grateful Dead fue fundada por Garcia en San Francisco en 1965, con un repertorio que cubrió desde el rock psicodélico hasta el country bluegrass, pasando por el folk rock. Tres décadas después de la creación, sus shows seguían figurando entre los más convocantes, con un público fiel que la seguía a todas partes bajo el nombre de los "Deadheads". En 1994, su gira en vivo fue la quinta en recaudaciones, con ingresos por unos 52,4 millones de dólares.

La Sinfonía de las sinfonías

La Filarmónica cerró su homenaje 1996 a Beethoven interpretando la Novena. bajo la dúctil batuta de Moshe Atzmon.

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Con Marta Corbacho: soprano, Alejandra Malvino: contralto, Ricardo Ochoa: tenor y Ricardo Yost: bajo. Coro del Teatro Argentino de La Plata (director: Luis Clemente). Director: Moshe Atzmon. Sinfonía Nº 9, Op. 125 en Re Menor. Lunes 15.

(Por Diego Fischerman) Si fuera necesaria una prueba del funcionamiento de la Novena Sinfonía como símbolo, más allá incluso de sus valores musicales, bastaría con la escena de un film. Aquella en que el beatle Ringo Starr, en un foso junto a un león, debe cantar su último movimiento para calmar a la bestia. Que en el momento de su unión la Comunidad Europea haya elegido la famosa "Oda a la alegría" como su himno no hace más que reforzar esa idea según la cual esta obra aparece como la sinfonía de las sinfonías, como la suma del pensamiento musical del hombre. En realidad, algunos de estos contenidos están efectivamente implícitos en esta composición con la que la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires cerró, a sala llenísima, su ciclo dedicado a todo lo escrito por Beethoven para la orquesta.

A la sombra de los ideales filosóficos de la Revolución Francesa, allí, como en Beethoven mismo, se verifican contradicciones idénticas. Nada más clasicista que la Revolución Francesa, con su vuelta a la naturaleza y su buen salvaje a cuestas. Nada más romántico que una revolución. Y en Beethoven, esa bifrontalidad, esa tensión entre la pasión estructural y el gesto teatral termina siendo el principio constructivo. La obsesión por la forma –y por modificarla– al mismo tiempo que las grandes escenificaciones sonoras, el dibujo contrapuntístico junto con el drama, la consolidación de una música instrumental autónoma, abstracta, a la vez que la recurrencia desesperada a la palabra.

Esa doble cara de Beethoven hace que existan tantas interpretaciones posibles como intérpretes. Hay, por lo menos, dos tradiciones fuertemente arraigadas: aquella que lo ve como paradigma del músico intelectual, en la que el control de la frase y el señalamiento de cada motivo ocupan el centro, y aquella que ve a Beethoven como una especie de manifiesto humanista grandioso, para la que, obviamente, los arcos melódicos amplios y los contrastes dinámicos extremos son el arma privilegiada. Un tercer grupo busca el equilibrio y los directores más interesantes, posiblemente, sean los que lejos de pretender una conciliación imposible (baste si no escuchar el fracaso casi general ante el primer acorde fortísimo del primer movimiento de la Novena) juegan sus fichas, justamente, en el espacio de tensión, en el territorio en el que la lucha entre los materiales y la creación resulta más dramáticamente evidente.

Atzmon, un director detallista que conoce bien a la Filarmónica, decidió correr riesgos y apostar a esa línea fronteriza. Una línea efectivamente peligrosa en tanto demanda de la orquesta una concentración suprema para que la tensión permanente se mantenga. Y la Filarmónica, en términos generales, cumplió con creces. Muy bien en las cuerdas, correcta en los bronces y, extrañamente, con alguna patinada menor en las maderas –una de sus mejores filas– sostuvo una Novena sumamente meritoria, con la que colaboró un coro equilibrado en sus planos y un grupo de solistas solvente.



Moshe Atzmon hizo lucir a la Filarmónica en el fin del ciclo de Beethoven.
Eligió acentuar las tensiones internas de la difícil Novena Sinfonía.

"NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT"

¡Cuidado con el té canasta!

Una trágica historia real llegó al escenario, en una obra de un humor algo grueso, cercana al music-hall.

NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT, de Gonzalo Demaría y Damián Dreizik. Elenco: Adriana Aizenberg, Gogó Andreu, Nelly Fontán, María Rosa Fugazot, Nelly Prono, Alejandro Viola y Vanesa Weinberg. Piano: Fernanda Morello. Escenografía, vestuario y ambientación: Cristina Villamor. Música original: Gonzalo Demaría. Dirección: Helena Tritek. Fundación Banco Patricios. Jueves a domingos en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) Aunque la trama de *Nenucha...* conserve muchas similitudes con los detalles de un sonado caso policial ocurrido hace algunos años, la directora Helena Tritek prefiere pasar por alto cualquier semejanza y valorar, en cambio, el "humor extraño" que a su entender tienen los jóvenes autores Gonzalo Demaría y Damián Dreizik, del dúo Los Melli, con quienes colaboró en la confección del libro de este espectáculo musical. Otro acierto es haber podido reunir un elenco tan heterogéneo, en el que revistan Adriana Aizenberg, Nelly Fontán, Nelly Prono, María Rosa Fugazot y Gogó Andreu, "un maestro del varieté a quien yo veía de chica en las películas de Blanquita Amaro", según contó la directora a **Página/12** antes del estreno.

Nenucha, descendiente directa de un general que peleó en la Campaña al Desierto, es sexta generación de argentinos, ama a Sarmiento y despotrica contra Arrayanes, su marido, y contra todo lo que no es nacional. Para vengarse de sus primas que veranean en Punta del Este las envuelve en una bicicleteada financiera, las roba y envenena en un té canasta que organiza para el aniversario del combate de La Vuelta de Obligado. Porque Nenucha no sabrá inglés pero sí conoce de química y venenos.

Las canciones de Demaría abrevan en el estilo de music-hall pero también rondan la milonga y el charleston. El libro cuenta con chistes de una comicidad elemental que no surten efecto al ser enunciados de un modo convencional, sin apelar a la dicción extravagante o al subrayado gestual. De todos modos, Andreu y Fugazot aportan simpatía a sus personajes mientras que Nelly Prono y Nelly Fontán aparecen igualito que en las comedias de la tele, sólo que aquí aceptan arrastrar atuendos ridículos y reírse de sí mismas como si estuvieran en medio de una travesura.

De este modo, Adriana Aizenberg, la protagonista, se convierte en lo único memorable de esta *Nenucha*, con sus personajes de mirada enloquecida y vozarrón de sargento de caballería. La actriz la retrata por triplicado: en la adolescencia, en la madurez y en su etapa carcelaria, cuando parece un gaucho desvencijado que pide a gritos su sable corvo, fabrica dulce de leche y trata de ahuyentar a la indiada que sólo galopa en su cerebro.



Adriana Aizemberg se luce en el papel de "Nenucha", la envenenadora.
En la vida real, "Nenucha" se llama Yiya Murano, y está ya en libertad.

Los premios sin yeta

La labor teatral de la temporada '95 sigue sumando galardones. En una ceremonia en el Teatro Presidente Alvear fueron entregados los premios Gregorio de Laferrère (autor de *Jettatore*, *Las de Barranco* y *Los invisibles*) correspondientes a once rubros, tres de estos (Trayectoria y Mejor Actriz y Actor protagónico) galardonados con un subsidio vitalicio de mil pesos. Recibieron esta distinción: Onofre Lovero (trayectoria), Alicia Berdaxagar, por su desempeño en *Brilla por ausencia*, y Miguel Angel Solá, por su protagónico en *El Diario de Adán y Eva*. En el rubro de reparto fueron elegidos María Comesaña (*Becket o el honor de Dios*) y Danilo Devizia por su actuación en *Don Fausto*, obra premiada en los apartados de música (Chango Farías Gómez) y autor (Pedro Orgambide). La versión de *1789*, de Ariane Mnouchkine, presentada por Alejandra Boero y Julio Baccaro en Andamio 90, se llevó el premio al Mejor Espectáculo, distinguido además por su vestuario, creación de Daniela Taiana. Graciela Galán fue destacada por su escenografía para *La noche de la iguana* y Agustín Alezzo por la dirección de *Danza de verano*. Otorgado por un jurado compuesto por representantes de la Casa del Teatro, la Asociación de Directores Teatrales, la Asociación Argentina de Actores, Argentores y Sadaic, el premio tendrá otras ediciones, pero con diferente nombre. Se llamará Trinidad Guevara, "un homenaje a la primera actriz criolla", anunció Gustavo Giordano, director del Complejo Enrique S. Discépolo.

FESTIVAL DE MONTEVIDEO

La huella de Don Ata

(Por Hilda Cabrera, desde Montevideo) "Huella podría traducirse *trace*, pero suena mal. Le falta música, entonces prefiero utilizar *empreinte*, que no es literal, pero que evoca el camino, esa huella triste de la que habla poéticamente Yupanqui." La traductora Françoise Thanas, quien escribió una monografía y un ensayo sobre Don Ata –como lo llama–, después de un primer encuentro en el París de 1972, no sólo ha intentado echar por tierra el adagio que asocia al traductor con la traición. Su admiración por la poética de Yupanqui, y su especialización en el área teatro, la han convertido hoy en el puente a Francia para no pocos dramaturgos del sur. Thanas es también una de las presencias de la VII Muestra Internacional de Teatro, que continúa desarrollándose en Montevideo, organizada por la Asociación de Críticos del Uruguay. Integrante del Comité Littéraire hispanique de la Maison Antoine Vitez, tiene por misión intercambiar dramaturgias entre Francia y Uruguay, Chile y Argentina.

De su trabajo para la Maison des Cultures du Monde de Paris concretó en noviembre del '95 la presentación de varios elencos de la zona en el Festival Don Quijote de París: el Teatro Circular de Montevideo, con su versión de *El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza, dirigida por Rubén Yáñez; los argentinos del Teatro Llanura de Santa Fe, con *Actores de provincia*, de Jorge Ricci (y puesta de Rafael Bruza), y la actriz mapuche Luisa Calcumil con *Es bueno mirarse en la propia sombra*. Según cuenta Thanas a **Página/12**, el proyecto nació después de una lectura de obras en el Teatro Odeón. Allí, la especialista y los dramaturgos franceses Christian Rullier y Michel Azama (autor de la ponderada *Croisades*) descubrieron en *La malasangre*, de Griselda Gambaro, un mundo cercano al propio. "Fue un descubrimiento, para ellos y para mí. Encontré el mismo rigor en la escritura", precisa. Con estos autores hubo otro encuentro en el marco del Festival Don Quijote, que esta francesa profesora en letras espera se concrete en la Argentina.

"Finalmente, los franceses no estamos tan lejos de ustedes. Creo que sólo hay que atreverse, que nos entendemos", sostiene Thanas, mientras baraja nombres: Xavier Durringer, Roland Fichet, Moëlle Renaude, Pierre Louki, Philippe Ninyana y Michèle Sigal. Dramaturgos a los que pide se lea. En la Argentina cosechó como lectores a Alberto Félix Alberto, Osvaldo Bonet, Adriana Genta, Francisco Javier y Laura Yusem. "¡Los franceses tienen tantos clichés respecto de los argentinos. No puedo soportarlos! Dicen que los argentinos son *chantas*, pero yo conozco a muchos que no lo son. Si hay algo que encuentro horroroso son las ideas generales. Porque de éstas se pasa rápidamente a la intolerancia. Pienso que no hay que aceptar esas actitudes, y tampoco las frases hechas. Lo que más conozco es el teatro argentino (tradujo, entre otras, obras de Gambaro y Ricardo Monti), que para mí es universal y con una escritura directa, más que la nuestra. Nosotros somos cartesianos. No tenemos tanta libertad."

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980.

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18-
Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865.

APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. En castellano.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980.-

CASINO -P/M/18-
Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.40 y 22.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13-
Documental. Dir.: David Blaustein.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION)
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808.-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931.-
Patio Bullrich 6. Posadas 1245. 815-8328.-

CODIGO: FLECHA ROTA -P/M/13-
Acción. Con John Travolta y Christian Slater.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 5. Posadas 1245. 815-8328.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16-
Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver y Holly Hunter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 3. Posadas 1245. 815-8328.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.50.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando y Johnny Depp.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino y Robert De Niro.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. -

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorria y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE -APTA-
Drama. Dir.: Nemesio Juárez. Con Víctor Laplace, Ulises Dumont e Ingrid Pelicori.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 16, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. Dir.: Wes Craven. Con Robert Englund y Wes Craven.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.55, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PIRATA
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665.-
Patio Bullrich 4. Posadas 1245. 815-8328.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. 4 nominaciones al Oscar. Dir.: Tim Robbins (mejor director). Con Susan Sarandon (mejor actriz) y Sean Penn (mejor actor).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. Con Antonio Banderas y Rebecca de Mornay.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

STALINGRADO -P/M/16-
Drama bélico. Un film de Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horowitz y Thomas Kretschmannann.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.40, 17.15 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13.20: **Jumanji**.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13.40: **City Hall (La sombra de la corrupción)**.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13: **Mientras estés Conmigo**.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13.30: **12 Monos**.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13.40: **Cama para Tres**.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. Desde las 13: **La Pirata**.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Cama para Tres** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Copycat (El Imitador)** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Jumanji** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Sensatez y Sentimientos** -APTA- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. Desde las 14.50: **Casino**.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Feriados en familia** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Copycat (El Imitador)** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

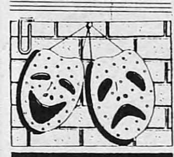
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. Desde las 13: **Mientras estés Conmigo**.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Un Bello Equipo**, de J. Duvivier; con J. Gabin y C. Vanel.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Tarantino: una retrospectiva: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- Dir.: Oliver Stone. Guión: Quentin Tarantino. Con W. Harrelson y J. Lewis. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 23 a las 20.30: 2º func. de Gran Abono. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Régie: Cecilio Madanes. Esc. y vest.: José Varona. Coro Estable. Dir.: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.-
MIERCOLES 24 a las 20.30: Func. Nº 94. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: Raymonda (III acto), de Glazunov-Petipa; Bailando Honegger, coreog. Trunsky; y Suite Porteña, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
JUEVES 25 a las 20.30: Func. Nº 95. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: R. Rossetti. Repetición del programa del Miércoles 24. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
VIERNES 26 a las 20.30: 2º func. del Abono Nocturno. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella.-
SABADO 27 a las 20.30: Func. Nº 96: última representación del **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: R. Rossetti. Repetición del programa del Jueves 25. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 28 a las 10. Opera para Niños. Ciclo **Vamos a la Opera**. Producción del Inst. Sup. de Arte, con el auspicio de la Fund. Konex. "El Elixir de Amor", de Donizetti (vers. adapt. p/niños, en castellano). Los colegios pueden hacer su reserva anticipada por nota dirigida al Dpto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As. Inf. telef.-
SALON DORADO: Jueves 18 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas a los principales espectáculos de la temporada: "Romeo y Julieta"; disertante: Dra. Pola Suárez Urtubey. Viernes 19 a las 17.30: recital de Liliana Pignatelli (piano). Obras de Mozart, Beethoven, Cimaglia Espinoza y Liszt.-
NOTA: están en vta. 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón**. Repertorio: 1) "La Fille Mal Gardée", de Herold-Ashton; 2) "Coppelia", de Delibes-Martinez; 3) "Onegin", de Tchaikovsky-Cranko; 4) "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa-Wright. Art. Inv.: A. Ferri, P. Herrera, Y. Klevtzov y M. Guerra. En vta. en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-
MUY IMPORTANTE: están en venta las loc. para la func. extr. (abril 30) de la ópera ROMEO Y JULIETA, de Gounod. Para ésta func. las loc. pueden adquirirse a través de Phono Servicio. Renovación de Abono (Orquesta Filarmónica), hasta el Viernes 19.-
CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Domingo 21 a las 19 (entrada libre y gratuita). Concierto escénico "AL CLARO DE LUNA". Música: Monteverdi, Debussy y Ravel. Víctor Torres (barítono). Régie: Marcelo Lombardero. La función se realizará en el teatro **La Carbonera de San Telmo**, Balcarce 998.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 17: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 7.-
Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Emily Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. **Reestreno Viernes 19**.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **TANGO SHOW** (Un espectáculo de Tango). Pl. $ 8. Jub. y est. $ 5.-
Dgo. a las 16: "BALLET JUVENIL DEL TMGSM". Pl. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SURREALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta a **Antonio Birabent** en: "SOLO Y DE NOCHE". Loc. $ 10. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Dgos. a las 21: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Desc. a jub. y est. Res. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

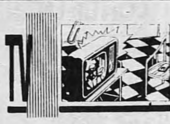
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**; con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5. Sáb. a las 0.30: **CERCANO ORIENTE**. Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8. Dgo. (preestreno) y Lun. (estreno) a las 20.30: **EN BOCA CERRADA**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Pres. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 10: **"Cinemascope"**, infantil con dir. de Víctor Hugo Cortéz. A las 16:



7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCé EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-MORELIA.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?
13-TELESHOW.
14.30
7-CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-FUERA DE SERIE.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-CINE IBEROAMERICANO.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-CYBERSIX.
13-DRA. QUINN.
22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Vida por vida".
11-NOCHE DE GRANDES: "Blanco perfecto".
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
13-EL SHOW DE BENNY HILL.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT-HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cuando llega diciembre".
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

"CORO DE NIÑOS ABORIGENES", de la pcia. de Formosa. Entrada libre y gratuita.- SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: "EL QUINTO JINETE" (Musical Pop & Rock). Dir.: Diego Cavallo.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: Romanticismo y Celos en **EMBRIAGUEZ DE AMOR**, con L. Bruguetas, H. Tallarico, S. Jazmin y elenco. Libro y dir. gral.: M. Silguero. Pl. $ 10. Desc. a jubil. Res. y vta. telef.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 21.30: Recital de música argentina con MARIA ANGELICA DAMERAU y su conjunto. Pl. $ 10.- Sáb. 27 a las 21 y 23: **Los Tucu-Tucu.**-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.- Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **¿QUIENES SON LOS EQUIVOCADOS?.** Dir.: Eddy Mazza. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Informes ddе. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Lun. a las 20: **Buenos Aires Jazz Club** pta. **LA BOHEMIA JAZZ BAND.** Loc. $ 8. Socios $ 4.- Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-

6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.- Dgo. a las 19: Grupo **Amici** pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **CURTIDORES DE HONGOS.** Carnaval uruguayo. Con **Bananita González**. Pl.: $ 12. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.- SALA 3: Sáb. a las 0.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.- Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Nerudá: **Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:** CRISTALES ROTOS, **de Arthur Miller, vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.-** Sala Roberto Arlt: **Vier. y Sáb. a las 23.30:** DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES, **por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Sáb. y Dgos. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en:** ROMEO Y JULIETA, **con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15. Domingo 28: Despedida.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-**

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: TANGO-SAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. ddе. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Viernes 19 reestreno: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA.** Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.- Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis. Pl.: $ 6. Desc. a Jub.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21: **HABRA POESIA**. Aut. y dir. gral.: Perla Laske. Poemas por S. Candore, M. Gilabert y L. Laske.- Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.- Vier. a las 23: **ANA CUENTA CUENTOS DE HUMOR** por Ana María Bovo. Espectáculo de narración oral.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.- Sáb. a las 21: **PALABRAS A FEDERICO**, de Federico García Lorca, por el grupo **Abrapalabra**.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Ultimas funciones: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. ddе. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del espectáculo infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Muchas Manos"**. Títeres con S. Breski y C. Martínez. A las 16: **"Chau, Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. A las 18: **"Hasta el Domingo"** (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Amor de Payasos"**, de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo **Kukla** en **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Métete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Juev. a Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto"**. Un Aventurero en el Espacio; de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 16: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.- A las 18: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 17: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. ddе. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: NORA SARMORIA presenta su C.D. **"Vuelo 1"**, junto a Facundo Guevara. Sáb. a las 21: "PAISAJES". Música argentina con el trío **Boses-Grobo-Llanos**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).- Sáb. a las 21: **"SANGRE DE TANGO"** con **María José Demare** junto a Antonio Ibars y Juan Del Grosso. Bailan José y Graciela. A las 23.30: "EL ARRANQUE" (Tango), con A. Schwartz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.- Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- Lun. a las 21.30: TANGO. Desandando Historias con **Walt Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan: Virginia y Cristian.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Caliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

EL BEMBE SALSA. Av. Niceto Vega 5510. 778-0673. Vier. y Sáb. ddе. las 0: toda la salsa y el merengue en EL BEMBE. Lo más caliente del Caribe en Bs. As. Un lugar para bailar y disfrutar.-

EL CAFECITO. Montevideo 353. 374-4980. Vier. ddе. las 22: LUIS SALINAS presenta "CICLO IMPROVISACIONES SOBRE RITMOS ARGENTINOS", con Javier Lozano, Horacio Avilan y Beto Salas. Artistas invitados. Res. telef.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. ddе. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Osvaldo Peredo, Lila Malbrán y César Tula. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Ricardo Aguilar. Baile: E. Carlos. Act. esp.: Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Juev. a las 21.30: **ZOILA** presentando "CANCIONES PARA GENTE DE BUEN GUSTO". Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI**. A las 0.30: **VITALE-BAGLIETTO**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. ddе. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20: **Julieta Tolchinsky** (piano). Obras de Scriabin, Mozart y Weber. Loc. $ 5. A las 23: **ELA canta casi en cero**, con MariELA Pruss, Ernesto Jodos Posse y Hernán Merlo. Loc. $ 10. Sáb. a las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti**. Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: **Andrés Claiman, Claudia Reggio y Damián Valent**. Loc. $ 10. A las 20.45: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. A. Tantanián y A. Colli. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. Desc. 50% men. de 25 años.-

LAS HIJAS DE RAMONA. Defensa 1463. Sáb. ddе. las 23.30: **SOLO JAZZ**, con "Calle 52", "La Trampa", "Jazz 4" y la act. esp. de Ricardo Pellican. Loc. $ 6.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Sáb. a las 0: El show de GUSTAVO MUMARE (música nacional, temas propios y covers). $ 10 c/cons.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. a las 22. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "ALMA DE GALA". Canto y actuación de Marcelo Keller. Loc. $ 8. Cons. $ 5. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 22: **SUSANA BLASZKO**. Tango, candombe y milonga. Sáb. ddе. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. ddе. las 19.-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. ddе. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli y Fabio Santana. Sáb.: Daniel Cortéz, Patricia Duarte y Toto Fontán. **Menú fijo. Canilla libre. Todo incluído $ 30.** Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.- MUSEO (muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

Quiniela matutina (Letras O-Q-X-X-)

1	8510	11	9544
2	7215	12	0430
3	7859	13	1125
4	1503	14	2859
5	1081	15	5980
6	5668	16	0335
7	6965	17	6948
8	0822	18	9043
9	4374	19	2721
10	3831	20	9893

Quiniela (Vespertina-Letras K-N-Q-T)

1	4638	11	8945
2	6928	12	1771
3	8241	13	3911
4	8691	14	4619
5	6929	15	9467
6	2376	16	5211
7	7360	17	1718
8	2158	18	3458
9	9337	19	8080
10	6108	20	5743

Provincia (Vespertina)

1	835	11	275
2	296	12	878
3	259	13	694
4	970	14	678
5	968	15	962
6	010	16	191
7	770	17	862
8	745	18	194
9	654	19	908
10	203	20	519

Quiniela (Nocturna- Letras J-K-W-Z)

1	1845	11	4377
2	7174	12	0554
3	1361	13	5291
4	8449	14	0257
5	5112	15	4209
6	9840	16	8466
7	3851	17	0745
8	1244	18	8521
9	8369	19	8968
10	1663	20	6845

Provincia (Nocturna)

1	022	11	253
2	260	12	579
3	938	13	755
4	898	14	619
5	062	15	879
6	197	16	726
7	038	17	047
8	317	18	256
9	708	19	246
10	421	20	528

Montevideo

1	448	11	664
2	020	12	485
3	778	13	471
4	016	14	687
5	807	15	146
6	432	16	109
7	010	17	417
8	637	18	903
9	580	19	341
10	117	20	350

Gaspar el Revolú

por Rep

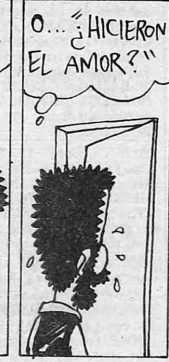














CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo despejado o poco nuboso. Frío por la mañana. Viento débil del Sudoeste, rotando al sector Oeste. Mínima: 6°. Máxima: 21°.

□□□

10.00: *Cinemascope (un homenaje a los maestros del cine mudo)*, obra escrita y dirigida por Víctor Hugo Cortés, presentada por el grupo *El equipo de teatro*. En la sala ETC del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.
11.00: Presentación de *Conferencia Federal Autoconvocada de Organizaciones Ambientalistas*, organizada por entidades ambientalistas, vecinales, profesionales y sindicatos. En el Café Tortoni, Avda. de Mayo 829.
14.30: Exhibición de *Asesinos por naturaleza* (1994), de Oliver Stone, en el ciclo *Tarantino: una retrospectiva*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
18.00: Inicio del taller *Historia general de los títeres*, organizado por el Taller-Escuela "Títeres de la Estrella Grande". Corrientes 3290.
18.30: Recital de Andrea Tenuta en el auditorio del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 611, 6° piso.
19.00: *Memoria de la imagen (una historia del presente)*, mesa redonda con la presencia de Tomás Abraham, Jorge Lanata y Rodrigo Fresán en la muestra *Toda la data*. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Clase informativa sobre los cursos de cultura latinoamericana: historia, literatura e idioma quechua. En el CTA, Independencia 766. Informes: 371-2524.
• Presentación del libro *La piel del tambor*, de Arturo Pérez Reverte, con la presencia de Máximo Soto, Juan Martini y el autor. En el ICI, Florida 943.
22.30: *Los miercoles son nuestros*, espectáculo musical de Carmen Baliero. Música invitada: Clea Torales. En Foro Gandhi, Corrientes 1551.

RAZONES

(Por Juan Gelman) "El sueño de la razón engendra monstruos", tituló Goya una serie de grabados, una de las más sobrecogedoras de su abundante producción. Y a veces la razón sueña con medir lo inmensurable, eterna tentación del ser humano donde están presentes tal vez el antiguo miedo a la irracionalidad aparente de las fuerzas naturales y aun las psíquicas, y la casi tan antigua voluntad de dominarlas. No sin accidentes, como –según cuenta Diógenes Laercio– le sucedió a Tales de Mileto que, absorto en el estudio de los astros, cayó en un pozo. La anciana servidora que lo acompañaba le dijo entonces: "¿Cómo se imagina Tales que puede conocer lo que hay en el cielo si es incapaz de ver lo que hay a sus pies?". Esta burla del filósofo es, a su vez, filosofía.



Tales de Mileto, el primer gran exponente conocido de lo que se convirtió después en la *ratio* de la cultura occidental, tampoco hubiera imaginado la dimensión posible del deseo de medir, una forma del deseo de recortar el enigma. Por ejemplo, las temperaturas del tránsito de una dictadura a una democracia. En los años 70, en las ciencias políticas de los Estados Unidos se inauguraron dos ramas distintas en ese campo, la "transitología" y la "consolidología". Según sus mayores exponentes, Philippe Schmitter y Terry Lynn Karl, esas especialidades alumbraron la esperanza de que "al aplicar un conjunto universal de presupuestos, conceptos e hipótesis, se podría explicar y tal vez ayudar a orientar el tránsito de un régimen autocrático a un sistema democrático". Ni más ni menos.

Ambos politólogos estaban impresionados por la caída de la dictadura griega y, sobre todo, por la evolución del posfranquismo. Introdujeron en las ciencias sociales el fulgor del ejemplo español, es con que nos refregaban tanto las narices, aquí y en cualquier parte del mundo. Es decir: terminado el régimen autocrático, es posible medir los pasos de la transición a la democracia, prever sus obstáculos, sugerir su camino. Esa visión desconoce algunas preguntas esenciales como: ¿en qué circunstancias se produce el pasaje a un sistema democrático? ¿Cuáles son las condiciones necesarias para que se consolide? ¿Cuáles las formas más apropiadas para una sociedad en particular? En la Argentina, Schmitter y Karl se rascarían un buen rato la cabeza.

La "estilometría" es otra propuesta de medición, esta vez de las huellas estilísticas de un escritor: se mide la longitud de sus frases y oraciones, las veces que utiliza artículos como "el/la" o conjunciones como "y" por cada mil palabras, los vocablos que reitera, y todo ello va a parar a cuadros estadísticos muy precisos pero de significado incierto. Los resultados de un análisis de esa índole de la obra de César Vallejo fueron expuestos con indudable entusiasmo por los especialistas de un instituto de investigaciones literarias de Roma que frecuenté a fines de los 70. Les pregunté si el aparato podía medir la tristeza de Vallejo y no supieron contestar.

¿Cómo establecer los parámetros del viaje de la vivencia a la imaginación que preside toda obra literaria de verdad? ¿Se podrá medir alguna vez? ¿Y qué patrón o canon aplicar a las obsesiones que la generan? "Escribo para no volverme loco", decía Pirandello a Martha Abba, el amor que inventó –como otro personaje– en el ocaso de su vida. William Bourroughs empieza a escribir para insistir en las drogas. Rodolfo Walsh, para ganar dinero, afirmó ante un estupefacto auditorio estudiantil en 1973. Otros cuentan anécdotas de variado calibre para explicar por qué escriben. Nada de eso es verdad. Ningún escritor sabe por qué escribe. Y es bueno que así sea. Mi madre me inició en una vieja leyenda rusa: una arañita detiene el paso de un ciempiés para preguntarle cómo camina, si avanzando 50 patas de la derecha y luego 50 de la izquierda, o cinco y cinco, o una y una; el ciempiés se queda pensando y ya no vuelve a caminar, víctima de una pretensión irreductible.

La razón humana tiene límites y reconocerlo es racional. "No solamente hay una experiencia –dijo alguna vez María Zambrano– que no se deja arrebatar al cielo de la objetividad, sino que reacciona ante ella... Y esto que la ciencia no sabe reducir son ciertos estados de la vida humana, ciertas situaciones por las que el hombre pasa y ante las cuales la forma enunciativa de la ciencia no tiene fuerza ni valor."

Afortunadamente. Ese misterio sigue empujando a la razón a dudar y a interrogarse. Hablo de la razón húmeda de sangre y de lágrimas que nada tiene que ver con esa empresa racional que tiene una regla en la mano y crepitaciones de desierto. La razón auténtica se guía por el viejo adagio latino: "Nada de lo humano me es ajeno".

CARTAS

Subsidios

Una reciente lista negra norteamericana ubica a la Argentina en el 13° lugar de los países que aún no han abierto suficientemente sus economías. También recientemente, y a un costo equivalente al 50% de la deuda pública nacional (48.000 millones de dólares), la Cámara de Representantes de EE.UU. promulgando la Ley de Libertad Agrícola, determinó la eliminación progresiva –a lo largo de siete años– del perverso sistema de subsidios mediante el cual ese país otorga a sus productores agrarios precios superiores a los del "mercado" y que, por otra parte, los continuará otorgando hasta el 2003, en un explícito reconocimiento a la práctica de la competencia desleal.

Cuando en su discurso del año pasado ante la Sociedad Rural Argentina el señor presidente Menem calificó de anacrónico el concepto de la competitividad relativa y exhortó a reemplazarlo por el de la "competitividad entre naciones", posiblemente se habría inclinado ante el dictado de quienes pregonan "haz lo que yo digo pero no lo que hago".

Pablo Caneva
C.I. 2.971.916
Consejero EEA INTA S. Estero 1985/89
Representante del Sector Productores Ctro. Reg. INTA Tuc/SE, 1990/91
Mesa Coordinadora Frente Agropecuario Nacional.
Secretario Fed. Agr. Reg. del N.O.A.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2418	Mendoza	18.51
2800	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	06.30	2868	Neuquén	18.45
2810	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.27
2404	Córdoba	13.00	2320	Río Cuarto	07.39
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2832	Mar del Plata	15.30	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2874	Santa Rosa	17.03
			2804	Viedma	11.54

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2419	Mendoza	22.41
2805	Bahía Blanca	16.49	2861	Neuquén	11.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2865	Neuquén	17.04
2803	Bahía Blanca	21.57	2867	Neuquén	21.16
2811	C. Rivadavia	13.05	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2813	C. Rivadavia	22.23	2553	Posadas	21.51
2401	Córdoba	09.50	2541	Resistencia	10.53
2413	Córdoba	14.02	2543	Resistencia	21.32
2405	Córdoba	15.50	2321	Río Cuarto	11.34
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Gallegos	18.30
2409	Córdoba	22.05	2819	Río Grande	18.30
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.29
2833	Mar del Plata	17.35	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2411	Mendoza	14.47	2875	Santa Rosa	21.08
			2805	Viedma	16.49